



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ
(Ε.Ο.Α.Α.)**

**ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΜΠΙΛΙΑΡΔΟΥ**

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2023



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΑΡΘΡΟ 1 - ΕΙΣΑΓΩΓΗ	2
ΑΡΘΡΟ 2 - ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	2
ΑΡΘΡΟ 3 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΤΟΜΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ	5
ΑΡΘΡΟ 4 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΤΟΜΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ	6
ΑΡΘΡΟ 5 ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΩΝ	11
ΑΡΘΡΟ 6 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΩΝ	11
ΑΡΘΡΟ 7 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	12
ΑΡΘΡΟ 8 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΤΟΜΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΡΙΣΠΟΝΤΩΝ SENIORS	12
ΑΡΘΡΟ 9 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ	12
ΑΡΘΡΟ 10 ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΓΩΝΙΣΜΑ ΤΩΝ ΤΡΙΣΠΟΝΤΩΝ	15
ΑΡΘΡΟ 11 ΕΘΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	15
ΑΡΘΡΟ 12 ΚΡΙΤΕΣ	16
ΑΡΘΡΟ 13 ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ	16
ΑΡΘΡΟ 14 ΤΕΛΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ	17
ΑΡΘΡΟ 15 ΕΓΚΡΙΣΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	17
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΟΜΙΛΩΝ	18
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ	21
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ – ΟΡΟΙ ΚΡΙΤΩΝ/ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΩΝ	38
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV ΕΝΔΥΜΑΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ	46



ΑΡΘΡΟ 1 - ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το αγωνιστικό πρόγραμμα Γαλλικού Μπιλιάρδου της Ελληνικής Ομοσπονδίας Αθλημάτων Ακριβείας (Ε.Ο.Α.Α.) για την αγωνιστική περίοδο 2023 – 2024, αποτελεί εισήγηση της Τεχνικής Επιτροπής Γαλλικού Μπιλιάρδου (Τ.Ε.Γ.Μ.) και εγκρίθηκε ομόφωνα από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Ο.Α.Α. κατά την συνεδρίαση του την 5.12.2023.

Για ότι δεν προβλέπεται στο αγωνιστικό πρόγραμμα και στον εγκεκριμένο κανονισμό αγώνων, αρμόδια είναι η Τ.Ε.Γ.Μ.

ΑΡΘΡΟ 2 - ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

2.1. Αγωνιστικό Ημερολόγιο (καλεντάρι)

Το αγωνιστικό ημερολόγιο (καλεντάρι) με αναγραφή όλων των διοργανώσεων, επισυνάπτεται στην παρούσα και θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Ομοσπονδίας.

Πιθανές αλλαγές στο σύνολο ή σε κάποιες από τις Περιφέρειες, θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα της Ε.Ο.Α.Α.

2.2. Αθλητικές Εγκαταστάσεις

Τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα Μπιλιάρδου και οι διοργανώσεις με την άδεια – έγκριση της Ε.Ο.Α.Α. της αγωνιστικής περιόδου 2023-2024 όλων των κατηγοριών, θα διεξαχθούν σε αίθουσες οι οποίες είναι εγγεγραμμένες στο Μητρώο Αιθουσών της Ε.Ο.Α.Α. και διαθέτουν Άδεια Λειτουργίας Αθλητικής Εγκατάστασης.

2.3. Σωματεία – Δικαίωμα Συμμετοχής, Κατηγορίες

Δικαίωμα συμμετοχής στις διοργανώσεις Γαλλικού Μπιλιάρδου της Ελληνικής Ομοσπονδίας Αθλημάτων Ακριβείας, έχουν:

Τα Σωματεία τα οποία διαθέτουν Ειδική Αθλητική Αναγνώριση, έχουν εγγραφεί ή επανεγγραφεί στο Μητρώο Αθλητικών Σωματείων της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού (Γ.Γ.Α.) και δεν έχουν οικονομική εκκρεμότητα προς την Ομοσπονδία.

Οι Αθλητές και οι Αθλήτριες των παραπάνω Σωματείων, οι οποίοι διαθέτουν δελτίο στην Ε.Ο.Α.Α., ενεργή κάρτα Α, κάρτα υγείας σε ισχύ και δεν έχουν ποινή αποκλεισμού.

Τα Σωματεία αγωνίζονται στις Πανελλήνιες διοργανώσεις χωρίς διάκριση κατηγοριών.

2.4. Σωματεία

Τα Σωματεία με δικαίωμα συμμετοχής, αναφέρονται στον παρακάτω πίνακα:

A/A	ΣΩΜΑΤΕΙΟ
1	A.O.M. ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΡΑΛΛΙ
2	A.O.M. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
3	A.O. ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΜΠΙΛΙΑΡΔΟΥ
4	A.O.M. Ο ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ
5	A.O.M. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ
6	A.O.M. ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝΑΣ
7	A.O.M. ΔΑΥΛΟΣ
8	A.O.M. ΕΥΡΩΠΗ
9	A.O.M. ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ



10	A.O.M. ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ
11	A.O.M. ΚΕΡΚΥΡΑΣ
12	A.Σ.Μ. ΚΟΛΩΝΟΣ
13	A.O.M. ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΤΡΙΣΠΟΝΤΟ
14	A.O.M. ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
15	ΠΗΓΑΣΟΣ Α.Σ.Μ.
16	A.O.M. ΧΑΛΚΙΔΟΣ

2.5. Ρήτρα Διαιτησίας

Τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα τα οποία μετέχουν με οποιονδήποτε τρόπο στις διοργανώσεις Γαλλικού Μπιλιάρδου της Ελληνικής Ομοσπονδίας Αθλημάτων Ακριβείας, αποδέχονται και καθιστούν αρμόδια ως διαιτητικά όργανα, για την επίλυση των μεταξύ τους αγωνιστικών διαφορών, μόνο τα προβλεπόμενα από το νόμο ή τους οικείους κανονισμούς δικαιοδοτικά όργανα ή επιτροπές.

2.6. Αθλητές – Αθλήτριες, Κατηγορίες

Οι αθλητές και οι αθλήτριες τοποθετούνται σε κατηγορίες, βάση των αγωνιστικών τους επιδόσεων. Οι κατηγορίες είναι:

2.6.1. Για το ατομικό του Σερί

Έως πέντε (5) Α', Β' Γ', Δ' και Master κατηγορίες για τα αγωνίσματα του σερί. Για την κατάταξη των αθλητών σε κάθε κατηγορία θα λαμβάνονται υπόψιν τα σχετικά ελάχιστα όρια της επίδοσης του Μ.Ο. (Μουαγιέν) κάθε αθλητή την προηγούμενη αγωνιστική περίοδο με βάση τον πίνακα στο σχετικό εδάφιο (4.1). Αθλητές χωρίς πρόσφατα αποτελέσματα θα καταταχθούν με βάση τα κριτήρια της τεχνικής επιτροπής του μπιλιάρδου σε όποια κατηγορία αυτή αποφασίσει.

2.6.2. Για το ατομικό του Τρίσποντου

Έως πέντε (5) κατηγορίες για το αγώνισμα των τρισπόντων Masters, Α', Β' Γ' και Δ'. Για την κατάταξη των αθλητών σε κάθε κατηγορία θα λαμβάνονται υπόψιν η κατάταξη των αγώνων καθώς και τα ελάχιστα όρια της επίδοσης του Μ.Ο. (Μουαγιέν) κάθε αθλητή την προηγούμενη αγωνιστική περίοδο. Αθλητές χωρίς πρόσφατα αποτελέσματα θα καταταχθούν με βάση τα κριτήρια της τεχνικής επιτροπής του Μπιλιάρδου με την διαδικασία που θα αποφασίσει.

2.6.3. Για το Ομαδικό του Σερί:

Έως (2) κατηγορίες για τα αγωνίσματα του σερί. Κάθε σωματείο δύναται να συγκροτήσει παραπάνω από μια ομάδες στην κατηγορία. Όλα τα Σωματεία αγωνίζονται στα ομαδικά αγωνίσματα του Πανελληνίου Πρωταθλήματος χωρίς διάκριση κατηγορίας. Ως ελάχιστος αριθμός συμμετοχών ορίζεται ο αριθμός των πέντε (5) ομάδων και μέγιστος αριθμός οι δέκα (10).

2.6.4. Για το Ομαδικό του Τρίσποντου:

Έως τρεις (3) κατηγορίες Α', Β' και Γ' για τα αγωνίσματα του τρίσποντου. Κάθε σωματείο δύναται να έχει μια και μόνο ομάδα στην Α' κατηγορία τρισπόντων. Στις υπόλοιπες κατηγορίες δύναται να έχει όσες ομάδες θα επιτρέψει η προκήρυξη των αγώνων με πιθανό κριτήριο τον αριθμό αθλητών ή η δυνατότητα των τραπέζιων που διαθέτει σαν αγωνιστική έδρα.



2.6.5 Για τους Νέους κάτω των 17, 21, 22 ή 25.

Έως τέσσερις (4) κατηγορίες τρισπόντων για τους Νέους κάτω των 17, 21, 22 και 25 ετών εφ' όσον υπάρχουν ικανές συμμετοχές σύμφωνα με την προκήρυξη των αγώνων. Ο αθλητής θα πρέπει να μην έχει συμπληρώσει το 17ο, 21ο, 22ο και 25ο έτος της ηλικίας του την ημερομηνία διεξαγωγής των αγώνων.

2.6.6. Για τις Αθλήτριες.

Μια κατηγορία στο αγώνισμα των τρισπόντων για αθλήτριες εφ' όσον υπάρχουν ικανές συμμετοχές σύμφωνα με την προκήρυξη των αγώνων.

2.6.7. Εγχώριες διοργανώσεις τύπου Open

Οι διοργανώσεις τύπου Open, στις οποίες συμμετέχουν αποκλειστικά αθλητές και αθλήτριες και αθλούμενοι - αθλούμενες των Σωματείων - Μελών, πρέπει να λαμβάνουν την έγκριση της Ομοσπονδίας. Το Σωματείο - διοργανωτής έχει το δικαίωμα να συμπεριλάβει στην προκήρυξη της διοργάνωσης, περισσότερες κατηγορίες από αυτές του Πανελληνίου Πρωταθλήματος. Η πιθανή παροχή επιβραβεύσεων στους νικητές, αφορά αποκλειστικά στον διοργανωτή.

2.7. Εμφάνιση Αθλητών - Αθλητριών

Οι Αθλητές και οι Αθλήτριες αγωνίζονται με αγωνιστική μπλούζα ή πουκάμισο του σωματείου με το όνομα του σωματείου στα ελληνικά σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στους ισχύοντες κανονισμούς της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας (Confédération Européenne de Billard CEB), οι οποίοι σε επίσημη μετάφραση αναφέρονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV και είναι αναρτημένοι στην ιστοσελίδα της Ε.Ο.Α.Α. Σε όλες τις κατηγορίες ατομικού και ομαδικού θα ισχύει ο ενδυματολογικός κώδικας Β με τις μπλούζες των αθλητών να μπορούν να είναι είτε κοντομάνικες, είτε μακρυμάνικες, ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες. Για την κατηγορία Masters προτείνεται να ισχύσει ο ενδυματολογικός κώδικας Α. Σε κάθε περίπτωση, οποιαδήποτε αλλαγή σε θέματα εμφάνισης προκύψουν για οποιονδήποτε λόγο, θα αναφέρονται ρητά στην προκήρυξη των αγώνων - σε διαφορετική περίπτωση ισχύουν όλα όσα προβλέπονται στην παρούσα.

2.8. Αγωνιστικοί κανόνες αγωνισμάτων Γαλλικού Μπιλιάρδου

Οι διοργανώσεις Γαλλικού Μπιλιάρδου της Ελληνικής Ομοσπονδίας Αθλημάτων Ακριβείας, πραγματοποιούνται σύμφωνα με τους κανονισμούς της Διεθνούς Ομοσπονδίας (Union Mondiale de Billard-UMB), οι οποίοι σε επίσημη μετάφραση αναφέρονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II και είναι αναρτημένοι στην ιστοσελίδα της Ε.Ο.Α.Α.

2.9. Συστήματα Διεξαγωγής Αγώνων

Για τις διοργανώσεις των αγώνων δύναται να χρησιμοποιηθούν διάφορα συστήματα όπως ενδεικτικά αναφέρονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I του κανονισμού. Σε κάθε προκήρυξη αγώνων θα αναφέρεται το ισχύον σύστημα διεξαγωγής. Σημειώνεται ότι η Τ.Ε.Γ.Μ. θα αναφέρει ρητά και με ακρίβεια σε κάθε προκήρυξη τον τρόπο διεξαγωγής της εκάστοτε διοργάνωσης, αποφασίζοντας τον πλέον πρόσφορο τρόπο με βάση τις τρέχουσες συνθήκες, τυχόν διεθνείς ή άλλους περιορισμούς, αριθμό συμμετοχών κ.α.

2.10. Συμμετοχή σε τουρνουά εξωτερικού

Για τη συμμετοχή Αθλητών και Αθλητριών σε αγώνες στο Εξωτερικό οι οποίοι διεξάγονται με την αιγίδα της Ευρωπαϊκής (CEB) ή της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Μπιλιάρδου (UMB), το Σωματείο του Αθλητή ή της Αθλήτριας οφείλει να ζητά εγγράφως την άδεια της Ομοσπονδίας.



Ο Αθλητής ή η Αθλήτρια που θα συμμετέχει σε αγώνες στο εξωτερικό πρέπει να διαθέτει ενεργή κάρτα τύπου Α' και κάρτα υγείας σε ισχύ. Η αίτηση θα πρέπει να αποσταλεί στην Ομοσπονδία τουλάχιστον δεκαπέντε (15) ημέρες πριν την πρώτη ημέρα διεξαγωγής της διοργάνωσης.

2.11. Συμμετοχή σε Εθνικά Πρωταθλήματα εξωτερικού

Για τη συμμετοχή Αθλητών και Αθλητριών σε ομάδες του εξωτερικού που αγωνίζονται στις Εθνικές τους διοργανώσεις υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής (CEB) ή της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Μπιλιάρδου (UMB), το Σωματείο του Αθλητή ή της Αθλήτριας οφείλει να ζητά εγγράφως την άδεια της Ομοσπονδίας.

Ο Αθλητής ή η Αθλήτρια που θα συμμετέχει σε αγώνες στο εξωτερικό πρέπει να διαθέτει ενεργή κάρτα τύπου Α' και κάρτα υγείας σε ισχύ. Η αίτηση θα πρέπει να αποσταλεί στην Ομοσπονδία τουλάχιστον τριάντα (30) ημέρες πριν την ημέρα εγγραφής του αθλητή στην ομάδα του εξωτερικού.

Ο Αθλητής ή η Αθλήτρια που θα συμμετέχει σε αγώνες Εθνικών Πρωταθλημάτων Εξωτερικού, αγωνίζεται αποκλειστικά με το Ελληνικό του Δελτίο.

2.12. Τοποθέτηση Χορηγών

Τα Σωματεία μπορούν να τοποθετήσουν χορηγούς στις εμφανίσεις των Αθλητών και Αθλητριών τους, σύμφωνα με τον Κανονισμό Χορηγιών της Ε.Ο.Α.Α.

2.13. Δηλώσεις Συμμετοχής - Αποτελέσματα

Οι δηλώσεις συμμετοχής των αθλητών – αθλητριών σε όλες τις αγωνιστικές διοργανώσεις της αγωνιστικής περιόδου 2023 – 2024 θα πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά, από την πλατφόρμα της Ε.Ο.Α.Α. με χρήση κωδικών σύνδεσης και τα αποτελέσματα θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα αγώνων της Ομοσπονδίας.

Αθλητής που δηλώνει συμμετοχή σε αγώνες και επιθυμεί εκ των υστέρων να την ακυρώσει χωρίς επιβολή οποιασδήποτε ποινής, θα μπορεί να το κάνει εντός του χρονοδιαγράμματος που θα αναφέρεται στην προκήρυξη των αγώνων. Σημειώνεται ότι αθλητές που δεν θα δηλώσουν συμμετοχή στην κατηγορία που ανήκουν, δεν χάνουν το δικαίωμα συμμετοχής για τα επόμενα δύο χρόνια (εξαιρείται η κατηγορία Masters λόγω του προκαθορισμένου αριθμού των αθλητών της).

Οι αθλητές αυτοί, θα υποβιβάζονται στην αμέσως προηγούμενη κατηγορία, στην περίπτωση που επί τρεις συνεχόμενες χρονιές δεν δηλώσουν συμμετοχή στην κατηγορία τους.

2.14. Περίοδος Μεταγραφών Αποδεσμεύσεων

Ως περίοδος Μεταγραφών και Αποδεσμεύσεων, για τους Αθλητές και τις Αθλήτριες των σωματείων, ορίζεται η περίοδος από 5 έως 30 Ιουλίου εκάστοτε έτους. Το πρακτικό της επιτροπής μεταγραφών, αναρτάται στην ιστοσελίδα της Ομοσπονδίας και ενημερώνεται το ηλεκτρονικό σύστημα. Αν παραστεί ανάγκη, η Ομοσπονδία μπορεί να ορίσει και δεύτερη μεταγραφική περίοδο στο ίδιο ημερολογιακό έτος, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 60 ημέρες.

ΑΡΘΡΟ 3 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΤΟΜΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Στο Πανελλήνιο Ατομικό Πρωτάθλημα έχουν δικαίωμα συμμετοχής όλοι οι αθλητές με ενεργή κάρτα τύπου Α, ανεξαρτήτως φύλου και ηλικίας.

Σύμφωνα με το άρθρο 2.6.1 ορίζονται έως πέντε (5) κατηγορίες για τα αγωνίσματα του σερί και πέντε (5) κατηγορίες για το αγώνισμα των τρισπόντων και οι αθλητές και οι αθλήτριες τοποθετούνται σε αυτές με βάση τις αγωνιστικές τους επιδόσεις. Αθλητές χωρίς πρόσφατα αποτελέσματα θα καταταχθούν με βάση τα κριτήρια της Τ.Ε.Γ.Μ.



ΑΡΘΡΟ 4 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΤΟΜΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

4.1. Για το αγώνισμα του Σερι:

Οι αγώνες θα διεξάγονται με το σύστημα διεξαγωγής που θα ορίζει κάθε φορά η Τ.Ε.Γ.Μ. (ενδεικτικά βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι) και σε κάθε περίπτωση όλες οι λεπτομέρειες θα αναφέρονται ρητά και ξεκάθαρα την εκάστοτε προκήρυξη.

Μετά το τέλος των αγώνων κάθε κατηγορίας οι αθλητές που θα έχουν καταταχτεί στις προβιβάσιμες θέσεις, καθώς και όσοι έχουν επιτύχει το ελάχιστο όριο Μ.Ο. της επόμενης κατηγορίας έχοντας ίσες ή περισσότερες νίκες έναντι των ηττών τους, θα συνεχίζουν στην επόμενη κατηγορία.

Όποιοι από τους αθλητές καταταχτούν στις θέσεις υποβίβασης, θα υποβιβάζονται από τη νέα περίοδο στην προηγούμενη κατηγορία, ανεξαρτήτως Μ.Ο.

Όλοι οι υπόλοιποι αθλητές θα αγωνίζονται κατά την νέα περίοδο, στην ίδια κατηγορία.

Οι αγώνες θα διεξάγονται σύμφωνα με το πρόγραμμα της προκήρυξης των αγώνων με πρόταση της Τ.Ε.Γ.Μ. να διεξάγονται Σάββατο και Κυριακή, όποτε αυτό είναι εφικτό, σε όσες αίθουσες αποδεχτούν την πρόταση της ΕΟΑΑ για την τέλεση των εν λόγω αγωνισμάτων.

Σε κάθε όμιλο (των τριών ή των τεσσάρων), οι αθλητές που δεν αγωνίζονται θα τοποθετούνται ως παρατηρητές του αγώνα. Σε περίπτωση που κάποιος δεν το επιθυμεί θα επωμιστεί το κόστος (10€) για την αντικατάστασή του.

Όρια ΜΟ και πόντοι (κανονική περίοδος/τελικά), και αριθμός στεκιών ανά κατηγορία.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΩΝ ΣΕΡΙ Μ.Ο.

Κατηγορία	Πόντοι / Στεκιές	
ΣΠΟΝΤΑ		
Γ	<1.000	30-40/30
Β	1.000-2.500	40-50/30
Α	2.501-4.000	60-80/30
Master	>4.000	100-120

ΕΛΕΥΘΕΡΟ		
Δ	<2.500	50-60/25
Γ	2.501-5.000	80-100/25
Β	5.001-10.000	125-175/25
Α	10.001-25.000	200-250/25
Master	>25.000	250-300

ΚΑΔΡΟ 47/2		
Συμμετέχουν όλοι όσοι έχουν Μ.Ο. τουλάχιστον 3.000 στο ελεύθερο		
Β	<7.000	100-125/25
Α	7.000-12.000	150-200/25
Master	>12.000	200-250

ΚΑΔΡΟ 71/2		
-------------------	--	--



Μία ενιαία κατηγορία με δικαίωμα συμμετοχής σε όσους αθλητές έχουν Μ.Ο. >8.000 και συμμετοχή στους αγώνες κάδρου 47/2

Στην κατηγορία Master του 71/2 περνάνε αυτόματα όσοι αθλητές επιτύχουν Μ.Ο.>12.000 στο 71/2 (κατά τα προκριματικά). Η ΤΕΓΜ διατηρεί το δικαίωμα αλλαγών κατά την προκήρυξη των αγώνων.

Τελική Φάση:

Διατηρώντας το δικαίωμα αλλαγής με βάση την προκήρυξη της Τ.Ε.Γ.Μ. που θα είναι και απολύτως δεσμευτική, η τελική φάση προτείνεται να αποτελείται από 6 αθλητές (όσοι τερματίσουν στις 6 πρώτες θέσεις μετά την διεξαγωγή όλων των κατηγοριών και φάσεων), σε 2 ομίλους, και συγκεκριμένα με βάση τα εξής ανά στυλ:

Ελεύθερο:

Αγώνες των 250 πόντων σε 25 σtekiές. Προκρίνονται οι 2 πρώτοι από κάθε όμιλο και συναντώνται χιαστί (1-2 και 2-1) στους δύο ημιτελικούς. Οι ημιτελικοί και ο τελικός θα διεξάγονται στους 300 πόντους χωρίς όριο σtekiών.

Σπόντα:

Αγώνες των 100 πόντων σε 30 σtekiές. Προκρίνονται οι 2 πρώτοι από κάθε όμιλο και συναντώνται χιαστί (1-2 και 2-1) στους δύο ημιτελικούς. Οι ημιτελικοί και ο τελικός θα διεξάγονται στους 120 πόντους χωρίς όριο σtekiών.

71/2:

Αγώνες των 150 πόντων σε 25 σtekiές. Προκρίνονται οι 2 πρώτοι από κάθε όμιλο και συναντώνται χιαστί (1-2 και 2-1) στους δύο ημιτελικούς. Οι ημιτελικοί και ο τελικός θα διεξάγονται στους 200 πόντους χωρίς όριο σtekiών.

47/2:

Αγώνες των 200 πόντων σε 25 σtekiές. Προκρίνονται οι 2 πρώτοι από κάθε όμιλο και συναντώνται χιαστί (1-2 και 2-1) στους δύο ημιτελικούς. Οι ημιτελικοί και τελικός θα διεξάγονται στους 250 πόντους χωρίς όριο σtekiών.

Το πρωτάθλημα κάθε κατηγορίας θα διενεργείται σε groups των 3 ή 4 ομίλων, ενώ ανάλογα με τις συμμετοχές ενδέχεται κάποιοι όμιλοι να αποτελούνται από αντίστοιχα 2 ή 3 αθλητές.

Για όλες τις κατηγορίες που αποτελούνται από λιγότερους των 16 αθλητών, οι θέσεις προβιβασμού και υποβιβασμού ορίζονται σε 2. Αντίστοιχα, οι θέσεις αυξάνονται σε 4 για κατηγορίες με 17 έως 32 αθλητές.

Διευκρινίζεται ότι εκτός από τους αθλητές που προβιβάζονται λόγω θέσης, θα προβιβάζονται στην αμέσως επόμενη κατηγορία και όσοι αθλητές διαθέτουν ίσο ή μεγαλύτερο αριθμό νικών σε σχέση με ήττες και παράλληλα έχουν μουαγιέν ίσο ή μεγαλύτερο από το ελάχιστο όριο της επόμενης κατηγορίας. Οι θέσεις υποβιβασμού είναι αποκλειστικά αυτές που έχουν οριστεί και δεν επηρεάζονται από τον Μ.Ο.

Κάθε κατηγορία θα ολοκληρώνεται μέχρι τέλους ώστε να προκύπτει ο αντίστοιχος πρωταθλητής, με εξαίρεση την κατηγορία Master η οποία θα πραγματοποιηθεί κατά την διάρκεια της τελικής φάσης με τη μέθοδο του "round robin" (μονές συναντήσεις μεταξύ όλων των αθλητών), κατά την οποία θα αναδειχθεί και ο πρωταθλητής Ελλάδος.

Σημειώνεται ότι στην κατηγορία Master συμμετέχουν όλοι οι αθλητές που πληρούν τα όρια του σχετικού Μ.Ο. καθώς και οι 4 πρώτοι της Α κατηγορίας.

Τέλος, η ΤΕΓΜ διατηρεί το δικαίωμα να τοποθετήσει σε οποιαδήποτε κατηγορία κρίνει σωστό, οποιονδήποτε νέο ή ακατάταχτο αθλητή.



4.2. Για το αγώνισμα του Τρίσποντου:

Πέντε (5) κατηγορίες για το αγώνισμα των τρισπόντων Masters, Α', Β' Γ' και Δ. Για την τρέχουσα περίοδο (2023-2024), η κατάταξη των αθλητών θα είναι αυτή που προέκυψε από την προηγούμενη αγωνιστική περίοδο.

Από την επόμενη αγωνιστική περίοδο (2024-2025), η κατάταξη των αθλητών σε κάθε κατηγορία θα πραγματοποιείται με διπλό κριτήριο:

Με βάση την αγωνιστική τους κατάταξη βάσει αποτελεσμάτων. Από αυτήν την κατάταξη θα προκύπτουν οι αθλητές που προβιβάζονται ή υποβιβάζονται με βάση τον αριθμό των αθλητών που ορίζεται κάθε φορά.

Προκειμένου να επιβραβευθεί το ποιοτικό παιχνίδι και να δοθούν κίνητρα βελτίωσης στους αθλητές, διευκρινίζεται ότι όσοι αθλητές έχουν τουλάχιστον τόσες νίκες όσες και ήττες, και παράλληλα έχουν καταφέρει να πιάσουν το ελάχιστο ΜΟ της επόμενης κατηγορίας, επίσης προβιβάζονται στην επόμενη κατηγορία. Μοναδική εξαίρεση αυτού του κανόνα, θα είναι ο προβιβασμός από την κατηγορία Α στην Masters, όπου οι θέσεις προβιβασμού είναι αυτές που προβλέπονται από την κατάταξη και καμία άλλη.

Για την περίπτωση του υποβιβασμού, υποβιβάζονται μόνο οι αθλητές που βρίσκονται στις θέσεις υποβιβασμού, ασχέτως λοιπών κριτηρίων.

Κατηγορία Α' : Ελάχιστο όριο Μ.Ο. 0,800

Κατηγορία Β' : Ελάχιστο όριο Μ.Ο. 0,700

Κατηγορία Γ' : Ελάχιστο όριο Μ.Ο. 0,550

Κατηγορία Δ' : Χωρίς Ελάχιστο όριο

Η Κατηγορία **Masters** θα αποτελείται από τους κορυφαίους αθλητές της Ελλάδας οι οποίοι θα διεκδικούν σε μία τελική φάση τον τίτλο του Πρωταθλητή Ελλάδος. Ειδικά για την φετινή αγωνιστική περίοδο η κατηγορία Masters θα αποτελείται από τους 16 πρώτους της κατάταξης των τουρνουά Masters της αγωνιστικής περιόδου 2022-2023.

Όσον αφορά στις κατηγορίες **Α', Β' Γ' και Δ'** οι αγώνες του Πρωταθλήματος ανά κατηγορία θα διεξάγονται σε έναν γύρο κατά την οποία οι αθλητές θα αγωνίζονται σύμφωνα με το σύστημα το οποίο θα προβλέπει η τρέχουσα διακήρυξη των αγώνων. Ειδικά για την Γ' και την Δ' κατηγορία, θα πραγματοποιείται προσπάθεια δημιουργίας δύο (2) γύρων (με λεπτομέρειες που θα αναφέρονται στην προκήρυξη) εφόσον κάτι τέτοιο είναι εφικτό από το αγωνιστικό ημερολόγιο. Σημειώνεται ότι στόχος της Τ.Ε.Γ.Μ. είναι η χρήση της ίδιας λογικής τριών (3) προκριματικών φάσεων και της τελικής όπως την προηγούμενη περίοδο, κατά την οποία θα λαμβάνεται ειδική μέριμνα για τους αθλητές που έχουν μόνιμη επίσημη κατοικία σε απόσταση μεγαλύτερη των 100χλμ από την Αθήνα, να μην συμμετέχουν στις πρώτες δύο φάσεις και εφ' όσον το επιθυμούν. Θα κατατάσσονται στις τελευταίες θέσεις των προκριθέντων από την Α' φάση με κριτήριο την μεταξύ τους κατάταξη την προηγούμενη αγωνιστική περίοδο. Εάν για οποιονδήποτε λόγο μεταβληθεί το σύστημα διεξαγωγής, η Τ.Ε.Γ.Μ. θα μελετά το νέο σύστημα ώστε να δώσει αντίστοιχα κίνητρα στους εν λόγω αθλητές, περιλαμβάνοντας πάντοτε λεπτομέρειες στην σχετική προκήρυξη.

Μετά την ολοκλήρωση των αγώνων θα ανακηρύσσεται ο Πρωταθλητής κάθε κατηγορίας, ενώ παράλληλα με βάση την τελική κατάταξη θα προκύπτει ο αριθμός των αθλητών που υποβιβάζονται ή προβιβάζονται κατηγορία, σύμφωνα με την παρακάτω διαδικασία:

Ο πρώτος της κατάταξης αναδεικνύεται Πρωταθλητής Ελλάδος στην κατηγορία του. Διευκρινίζεται ότι η ανάδειξη του πρωταθλητή κάθε κατηγορίας θα πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια διεξαγωγής της κάθε κατηγορίας και όχι στην τελική φάση.

Οι πρώτοι της κατάταξης, όσοι οριστούν ανά κατηγορία, με βάση μόνο την βαθμολογία τους στους αγώνες και ανεξάρτητα του γενικού τους Μ.Ο. θα προβιβάζονται στην ανώτερη κατηγορία. Μαζί τους θα προβιβάζονται όσοι αθλητές βρίσκονται χαμηλότερα στην κατάταξη αλλά ικανοποιούν την εξής συνθήκη:

Ο αριθμός νικών είναι ίσος ή μεγαλύτερος αυτών των ηττών και ο γενικός τους Μ.Ο. είναι ίσος ή μεγαλύτερος του κατώτερου ορίου της αμέσως επόμενης ανώτερης κατηγορίας. Το ποιοι ακριβώς αγώνες θα προσμετρώνται σε αυτόν τον υπολογισμό, θα καθορίζεται στην εκάστοτε προκήρυξη αφού εξαρτάται από το



σύστημα διεξαγωγής. Για παράδειγμα, εάν ακολουθηθεί το σύστημα της περιόδου 2022-2023, θα προσμετρώνται όλοι οι αγώνες από τη Γ' προκριματική φάση και μετά, και με ελάχιστο αριθμό αγώνων τους τέσσερις (4) και υποχρεωτική ολοκλήρωση των αγωνιστικών τους υποχρεώσεων.

Ο προβιβασμός των αθλητών θα γίνεται εντός της ίδιας αγωνιστικής περιόδου.

Οι τελευταίοι της κατάταξης, όσοι οριστούν ανά κατηγορία, με βάση μόνο την βαθμολογία τους στους αγώνες και ανεξάρτητα του γενικού τους Μ.Ο. θα υποβιβάζονται στην κατώτερη κατηγορία.

Σημειώνεται πως για τους αγώνες της τελικής φάσης της Α' κατηγορίας της αγωνιστικής περιόδου 2023-2024, θα γίνει προσπάθεια έτσι ώστε να διεξαχθούν αμέσως μετά την λήξη των αγώνων του Πανευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Νέων στον ίδιο αγωνιστικό χώρο.

Διερεύνηση Συστήματος Ενιαίας Βαθμολόγησης

Η Τ.Ε.Γ.Μ. θεωρεί ότι θα ήταν χρήσιμο να εξεταστεί για το μέλλον ένα σύστημα βαθμολόγησης (και όχι κατάταξης), το οποίο πέρα από την κατάταξη που είναι το αγωνιστικό αποτέλεσμα στην πράξη για κάθε αθλητή, να λαμβάνει υπόψιν και την γενικότερη «ποιότητα» του παιχνιδιού κάθε αθλητή.

Αυτό συμβαίνει ήδη σε πολλά αθλήματα (τένις, σκάκι, αμερικάνικο μπιλιάρδο, γκολφ και πολλά άλλα), και ένας από τους πλέον αξιόπιστους τρόπους βαθμολόγησης είναι η χρήση του συστήματος ELO (εφαρμόστηκε για πρώτη φορά στο σκάκι), κατά το οποίο η βαθμολόγηση κάθε επίσημου αγώνα, πραγματοποιείται λαμβάνοντας υπόψιν και τη διαφορά δυναμικότητας των αθλητών (ουσιαστικά όταν ένας αθλητής σημαντικά ανώτερης βαθμολογίας κερδίζει έναν κατώτερης, κερδίζει λιγότερους βαθμούς σε σχέση με τη νίκη του αθλητή κατώτερης βαθμολογίας).

Καθώς πρόκειται για ένα πιο τεχνικό θέμα που απαιτεί επί μέρους διαβούλευση, η Τ.Ε.Γ.Μ. θα ετοιμάσει εντός του έτους μία λεπτομερή έκθεση και πρόταση επί του θέματος, με στόχο τη συζήτηση με τα σωματεία-μέλη και την απόφαση ή μη, ένταξης ενός νέου και αξιόπιστου τρόπου βαθμολόγησης από κάποια επόμενη περίοδο.

Σημειώνεται επίσης ότι η υιοθέτηση ενός τέτοιου συστήματος ίσως απαιτήσει και την αναθεώρηση της έννοιας των κατηγοριών και του τρόπου διεξαγωγής των αγώνων, στοιχεία που επίσης θα περιλαμβάνονται στην έκθεση της Τ.Ε.Γ.Μ.

Παράλληλα, σαν μία αρχική πρόταση εναλλακτικής βαθμολόγησης που παράλληλα θα προάγει και το ποιοτικό παιχνίδι (πάντοτε από την επόμενη αγωνιστική περίοδο), η Τ.Ε.Γ.Μ. προτείνει την υιοθέτηση της βαθμολόγησης που με επιτυχία ακολουθεί η Γαλλική Ομοσπονδία Μπιλιάρδου και η οποία συνίσταται στην απόδοση βαθμών με βάση τη θέση κατάταξης και εν συνεχεία τον πολλαπλασιασμό αυτών των βαθμών με το Μ.Ο. κάθε αθλητή (επί της ουσίας, ένα υπεραπλουστευμένο σύστημα ELO).

Ενδεικτικά η προτεινόμενη βαθμολόγηση είναι η εξής:

Βαθμοί	Θέση
800	1η
540	2η
360	3η έως 4η
260	5η έως 8η
180	9η έως 16η
100	17η έως 24η
80	25η έως 32η
55	33η έως 48η
38	49η έως 64η
25	65η έως 80η
17	81η έως 96η
11	97η έως 112η
6	113η έως 128η
3	129η έως 144η



2	145η έως 160η
1	161η και κάτω

Η παραπάνω βαθμολογία πολλαπλασιάζεται επί τον Μ.Ο. κάθε αθλητή και από εκεί προκύπτει η τελική βαθμολογία. Αυτή η τελική βαθμολογία χρησιμοποιείται για τη διασταύρωση αθλητών, τη δημιουργία ομίλων κ.ο.κ. κατά τη νέα περίοδο, και μέχρι την ανανέωση αυτής με την εισαγωγή νέων αποτελεσμάτων στο τέλος της περιόδου.

Αν για παράδειγμα έχουμε δύο αθλητές Α και Β στις θέσεις 33 και 49 το 2023, ο πρώτος (Α) θα έχει 55 βαθμούς και ο δεύτερος (Β) 38. Με Μ.Ο. για τον Α στο 0.600 και για τον Β στο 0.800, η τελική τους βαθμολογία θα είναι: $A=55 \times 0.600=33$ και $B=38 \times 0.800=30.4$. Αντίστοιχα, εάν ο Α είχε Μ.Ο. 0.500 θα συγκέντρωνε τελική βαθμολογία 27.5 (55×0.500) και θα βρίσκονταν κάτω από τον Β. Κατά το 2024, αυτή θα ήταν και η σειρά (εντός της κατηγορίας που τερμάτισε κάθε αθλητής) διασταύρωσης των αθλητών.

Αυτή η βαθμολόγηση ΔΕΝ επηρεάζει τις επιτυχίες ή την κατάταξη των αθλητών της προηγούμενης περιόδου. Στο παράδειγμά μας, εάν ο αθλητής Α είχε καταφέρει να ανέβει στην Β κατηγορία και ο Β είχε παραμείνει στην Β, σε αυτές τις κατηγορίες θα αγωνιστούν κατά τη νέα περίοδο. Η διαφορά θα είναι ότι εντός της κατηγορίας τους, η βαθμολογία που θα ληφθεί υπόψιν για την ταξινόμηση και τη διασταύρωση των αθλητών κατά τους επόμενους αγώνες, θα είναι αυτή που ορίζει η τελική βαθμολογία.

Προβιβασμός/ Υποβιβασμός με βάση μόνο την κατάταξη για οποιαδήποτε κατηγορία:

Ο αριθμός των αθλητών που θα υποβιβάζονται ή θα προβιβάζονται, εξαρτάται και από το πλήθος των αθλητών κάθε κατηγορίας, και έχει ως εξής:

- Για κατηγορίες με 32 ή λιγότερα άτομα, θα προβιβάζονται οι 4 πρώτοι αθλητές και θα υποβιβάζονται επίσης οι τελευταίοι 4 αθλητές
- Για κατηγορίες με 33-64 άτομα, θα προβιβάζονται οι πρώτοι 8 αθλητές και θα υποβιβάζονται επίσης οι τελευταίοι 8 αθλητές

Για κατηγορίες με πάνω από 64 άτομα, θα προβιβάζονται οι πρώτοι 16 αθλητές και θα υποβιβάζονται επίσης οι τελευταίοι 16 αθλητές

Σημειώνεται ότι η Δ' κατηγορία δεν διέπεται από την έννοια του υποβιβασμού, ενώ η ΤΕΓΜ διατηρεί το δικαίωμα να προσαρμόσει τις προαναφερθείσες τιμές στην προκήρυξη κάθε κατηγορίας, εάν αυτό καταστεί αναγκαίο βάσει πλήθους αθλητών, δυναμικότητας, τυχουσών διεθνών εξελίξεων ή απαιτήσεων κ.ο.κ.

Ανάδειξη πρωταθλητή

Η διαδικασία για την ανακήρυξη του **Πρωταθλητή Ελλάδος** θα είναι ως εξής:

Μετά το πέρας του πρωταθλήματος της Κατηγορίας Α', οι οκτώ (8) πρώτοι αθλητές της κατάταξης και οι δεκαέξι (16) αθλητές της κατηγορίας Masters, θα συναντηθούν σε μια προκριματική φάση από όπου θα προκύψουν οι δεκαέξι (16) αθλητές της τελικής φάσης. Οι συνολικά είκοσι τέσσερις (24) αυτοί αθλητές θα χωριστούν σε ομίλους των τριών (3) (διατηρείται το δικαίωμα διαφορετικής μεθόδου εάν παραστεί ανάγκη με βάση την προκήρυξη), απ' όπου θα προκριθούν οι δύο (2) πρώτοι κάθε ομίλου.

Η τελική αυτή 16εξάδα θα αποτελεί τους αθλητές της Κατηγορίας Masters της επόμενης αγωνιστικής περιόδου.

Οι 16 αθλητές θα χωριστούν σε δύο (2) ομίλους των οκτώ (8) όπου όλοι θα παίξουν με όλους (round robin) ώστε να προκύψουν οι οκτώ (8) κορυφαίοι, τέσσερις (4) από κάθε όμιλο. Οι οκτώ (8) αθλητές θα αγωνιστούν εκ νέου σε round robin λογική (όλοι με όλους) και από τους τέσσερις (4) κορυφαίους που θα προκύψουν, ο Νο1 βρίσκεται απευθείας στον τελικό και ο Νο2 στον ημιτελικό. Οι Νο3 και Νο4 θα αγωνιστούν στον προημιτελικό προκειμένου ο νικητής να αντιμετωπίσει τον Νο2 της κατάταξης και ο νικητής αυτής της αναμέτρησης να συναντηθεί στον τελικό με τον Νο1.

Σημειώνεται πως σε περίπτωση απουσίας αθλητή στην τελική φάση (16άδα) αυτός θα κατατάσσεται στην τελευταία θέση της κατάταξης και θα υποβιβάζεται στην Α' κατηγορία. Αν υπάρξει και δεύτερος απών, μπαίνει πριν ή μετά από τον πρώτο ανάλογα με την κατάταξη με την οποία προκρίθηκαν στην τελική φάση. Για



παράδειγμα ο Α και ο Β αθλητής περνάνε ως 3ος και ως 10ος στα τελικά και δεν εμφανίζονται. Ο Β θα πάρει την τελευταία θέση και ο Α την προτελευταία. Αυτόματα υποβιβάζονται στην Α' κατηγορία και οι δύο πρώτοι της κατάταξης (No 17 & No 18) που δεν είχαν περάσει στους τελικούς παίρνουν την θέση τους στην κατηγορία Masters για την επόμενη αγωνιστική περίοδο.

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΩΝ

Στο Πρωτάθλημα Περιφερειών εντάσσονται αθλητές των οποίων τα Σωματεία έχουν έδρα εκτός των ορίων των 100 χιλιομέτρων από την Αθήνα. Αποτελεί βασικό στόχο για την ΕΟΑΑ η καλλιέργεια και ανάπτυξη του Γαλλικού Μπιλιάρδου, μέσω της ίδρυσης αθλητικών Σωματείων σε όλη την Ελλάδα, έτσι ώστε να επιτευχθεί η μέγιστη δυνατή συμμετοχή αθλητών από όλες τις περιοχές της χώρας στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα. Αυτό θα δημιουργήσει την ευκαιρία να αναπτυχθεί περαιτέρω το άθλημα σε νέες ηλικίες, όπως επίσης και να αυξηθεί τόσο το ενδιαφέρον και η ποιότητα, όσο και το επίπεδο ανταγωνιστικότητας του.

Σε αυτή την χρονική φάση και για την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο 2023-2024 λόγω του ότι υφίσταται μόνο ένα Σωματείο από την περιφέρεια, αυτό του ΑΟΜ Κέρκυρας, δεν είναι δυνατόν να προσδιοριστεί ολοκληρωμένο και συγκεκριμένο αγωνιστικό πλάνο Πρωταθλήματος Περιφερειών. Έχουν προβλεφθεί όμως όλες οι σχετικές διαδικασίες στον τρέχοντα κανονισμό, ώστε οι αθλητές του Σωματείου της Κέρκυρας να καλυφθούν με τον καλύτερο δυνατόν τρόπο για τις αγωνιστικές του υποχρεώσεις τόσο στο Ατομικό όσο και στο Διασυλλογικό πρωτάθλημα.

Το πλάνο λοιπόν που κατατίθεται αφορά στις μελλοντικές διοργανώσεις από την αγωνιστική περίοδο 2024-2025 και έπειτα. Περιφέρειες που προβλέπεται να ενταχθούν στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα είναι οι εξής: Περιφέρεια Μακεδονίας, Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, Περιφέρεια Πελοποννήσου, Περιφέρεια Κρήτης και Περιφέρεια Θεσσαλίας.

5.1. Ατομικό Πρωτάθλημα Κατηγοριών

Σε περίπτωση άνω των δύο Σωματείων από την περιφέρεια, τα οποία έχουν έδρα άνω των 100 χιλιομέτρων από την Αθήνα, προτείνεται όπως κάθε Σωματείο, μέσα από μια εσωτερική διαδικασία αγώνων trials ανά κατηγορία, να αναδεικνύει τους δύο (2) ή τέσσερις (4) καλύτερους αθλητές ανά κατηγορία.

Το σύνολο των καλύτερων αθλητών όλων των Σωματείων, θα αγωνιστούν σε ένα περιφερειακό τουρνουά το οποίο θα διεξαχθεί, ή σε περιοχή που βρίσκεται σε σχετικά ανάλογη χιλιομετρική απόσταση από τις έδρες τους (με την προϋπόθεση πως θα υφίσταται εγκεκριμένη αγωνιστική εγκατάσταση ή θα έχει την δυνατότητα η Ομοσπονδία να δημιουργήσει προσωρινά), είτε κατόπιν συμφωνία τους σε οποιαδήποτε άλλη αγωνιστική έδρα αποφασίσουν και επιλέξουν από κοινού.

Με την ολοκλήρωση των αγώνων θα ανακηρυχθούν οι Πρωταθλητές της Περιφέρειας ανά κατηγορία οι οποίοι θα λάβουν συμμετοχή στους αγώνες της τελικής φάσης του Πανελληνίου Πρωταθλήματος για την ανάδειξη του Πρωταθλητή Ελλάδας σε κάθε κατηγορία.

5.2. Ομαδικό Πρωτάθλημα

Σε περίπτωση άνω των δύο Σωματείων από την περιφέρεια, τα οποία έχουν έδρα άνω των 100 χιλιομέτρων από την Αθήνα, θα διεξαχθεί ένα περιφερειακό διασυλλογικό τουρνουά σε περιοχή που ή βρίσκεται σε σχετικά ανάλογη χιλιομετρική απόσταση από τις έδρες τους (με την προϋπόθεση πως θα υφίσταται εγκεκριμένη αγωνιστική εγκατάσταση ή θα έχει την δυνατότητα η Ομοσπονδία να δημιουργήσει προσωρινά), είτε κατόπιν συμφωνία τους σε οποιαδήποτε άλλη έδρα αποφασίσουν και επιλέξουν.

Με την ολοκλήρωση των αγώνων θα ανακηρυχθούν οι Πρωταθλήτριες Ομάδες της Περιφέρειας ανά κατηγορία οι οποίες, θα λάβουν συμμετοχή στους αγώνες μπράζ πριν την τελική φάση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος για την ανάδειξη της Πρωταθλήτριας Ομάδας της Ελλάδας στην κατηγορία τους.

ΑΡΘΡΟ 6 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΩΝ



Έως τέσσερις (4) κατηγορίες τρισπόντων για τους νέους κάτω των 17, 21, 22 και 25 ετών εφ' όσον υπάρχουν ικανές συμμετοχές σύμφωνα με την προκήρυξη των αγώνων. Ο αθλητής θα πρέπει να μην έχει συμπληρώσει το 17ο, 21ο, 22ο και 25ο έτος της ηλικίας του αντίστοιχα, κατά την ημερομηνία διεξαγωγής των αγώνων.

ΑΡΘΡΟ 7 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Μια κατηγορία τρισπόντων για τις γυναίκες εφ' όσον υπάρχουν ικανές συμμετοχές σύμφωνα με την προκήρυξη των αγώνων.

ΑΡΘΡΟ 8 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΤΟΜΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΡΙΣΠΟΝΤΩΝ SENIORS

Στο Πρωτάθλημα έχουν δικαίωμα συμμετοχής όλοι οι αθλητές με ενεργή κάρτα τύπου Α, ηλικίας άνω των εξήντα (60) ετών ανεξαρτήτως φύλου. Μια κατηγορία, εφόσον υπάρχουν ικανές συμμετοχές, με ανώτατο όριο συμμετοχών τους εξήντα τέσσερις (64) αθλητές και σύμφωνα με την προκήρυξη των αγώνων.

ΑΡΘΡΟ 9 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Ορίζονται έως τρεις (3) κατηγορίες τρισπόντων και έως δύο (2) κατηγορίες για τα αγωνίσματα του σερί. Όλα τα Σωματεία αγωνίζονται στα ομαδικά αγωνίσματα του Πανελληνίου Πρωταθλήματος χωρίς διάκριση κατηγορίας. Διεξάγονται αποκλειστικά στις αγωνιστικές έδρες των σωματείων - μελών της ΕΟΑΑ με σύστημα Πρωταθλήματος στο οποίο κάθε ομάδα σωματείου αγωνίζεται ξεχωριστά με όλες τις υπόλοιπες που συμμετέχουν στην ίδια κατηγορία σε διπλές συναντήσεις (εντός έδρας - εκτός έδρας) που λαμβάνουν χώρα κατά προτίμηση τις ημέρες **Σάββατο, Κυριακή και Δευτέρα** χωρίς τούτο να αποκλείει τη διεξαγωγή αγώνων και σε άλλες ημέρες της εβδομάδας κατόπιν έγκρισης της Ε.Ο.Α.Α.

Δικαίωμα συμμετοχής στα τελικά του ομαδικού πρωταθλήματος τρισπόντων θα έχουν όσοι αθλητές έχουν αγωνιστεί τουλάχιστον δύο φορές κατά τη διάρκεια της κανονικής περιόδου.

9.1 Για το Ομαδικό του Σερί:

Έως δύο (2) κατηγορίες για τα αγωνίσματα του σερί. Κάθε σωματείο δύναται να έχει παραπάνω από μία ομάδες. Όλα τα Σωματεία αγωνίζονται στα ομαδικά αγωνίσματα του Πανελληνίου Πρωταθλήματος χωρίς διάκριση κατηγορίας.

Πιο συγκεκριμένα, κάθε ομάδα θα αποτελείται αποτελείται από τουλάχιστον τρεις (3) αθλητές και θα πρέπει να συμμετέχει σε κάθε αγώνα με τουλάχιστον δύο εξ αυτών, διαφορετικά μηδενίζεται. Δικαίωμα συμμετοχής στο ομαδικό έχουν όλοι οι αθλητές, ανεξάρτητα κατηγορίας. Κάθε ομάδα μπορεί να δηλώσει έως έξι (6) αθλητές, δηλαδή τρεις (3) βασικούς και τρεις (3) αναπληρωματικούς. Σημειώνεται πως σε περίπτωση που διενεργηθεί πρωτάθλημα, τόσο για την Α, όσο και για την Β κατηγορία, οι βασικοί της Β μπορούν να παίξουν και ως αναπληρωματικοί στην Α, εφόσον το σωματείο το κρίνει σκόπιμο. Παρ' όλα αυτά, δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής στην τελική φάση της Α.

Διευκρινίζεται επίσης ότι όλοι οι δηλωθέντες αθλητές μπορούν να αγωνίζονται καθ' όλη τη

διάρκεια της σεζόν σε οποιοδήποτε στυλ. Πριν την έναρξη κάθε αγώνα, οι αρχηγοί των ομάδων θα

δηλώνουν εγγράφως τη σύνθεση της ομάδας και το στυλ στο οποίο θα αγωνιστεί κάθε αθλητής.

Κάθε συνάντηση θα αποτελείται από τρεις (3) επιμέρους αγώνες, έναν στο αγώνισμα του ελευθέρου, έναν σε αυτό της σπόντας και έναν σε αυτό του κάδρου 47/2.

Κάθε αγώνας θα πρέπει να έχει νικητή, οπότε σε περίπτωση ισοβαθμίας θα εκτελούνται πέναλτι με όριο το 10% των συνολικών πόντων του αγωνίσματος ή με όριο στεκίων, ανάλογα με την προκήρυξη.

Κάθε ομάδα θα δηλώνει εξ αρχής τους αθλητές και το στυλ στο οποίο θα αγωνίζεται ο καθένας, χωρίς δυνατότητα αλλαγής. Αυτό ισχύει τόσο για τα βασικά, όσο και για τα αναπληρωματικά μέλη.



Τα αγωνίσματα και τα όρια κάθε αγωνίσματος θα είναι τα εξής:

A κατηγορία

- Ελεύθερο: 250 πόντοι στις 25 στεκιές με δικαίωμα στεκιάς
- Κάδρο 47/2: 200 πόντοι στις 25 στεκιές με δικαίωμα στεκιάς
- Σπόντα: 100 πόντοι στις 30 στεκιές με δικαίωμα στεκιάς

B κατηγορία

- Ελεύθερο #1: 200 πόντοι στις 25 στεκιές με δικαίωμα στεκιάς
- Ελεύθερο #2: 150 πόντοι στις 25 στεκιές με δικαίωμα στεκιάς
- Σπόντα: 80 πόντοι στις 30 στεκιές με δικαίωμα στεκιάς

Το πρωτάθλημα για το ομαδικό του σερί, θα πραγματοποιηθεί σε μονές συναντήσεις με κάθε ομάδα να αγωνίζεται τους μισούς (+/- 1) αγώνες στην έδρα της και τους υπόλοιπους εκτός. Ανάλογα με τις συμμετοχές, θα οριστεί και ο αριθμός ομίλων εφόσον απαιτείται. Οι δύο πρώτες ομάδες της κανονικής περιόδου θα αγωνιστούν για τον τίτλο του πρωταθλητή Ελλάδος στις επιμέρους κατηγορίες, στα τελικά.

9.2 Για το Ομαδικό του Τρίσποντου:

Έως τρεις (3) κατηγορίες Α', Β' και Γ' για τα αγωνίσματα του τρίσποντου. Κάθε σωματείο δύναται να έχει μια και μόνο ομάδα στην Α' κατηγορία τρισπόντων. Στις υπόλοιπες κατηγορίες δύναται να έχει όσες ομάδες θα επιτρέψει η προκήρυξη των αγώνων με πιθανό κριτήριο τον αριθμό αθλητών ή η δυνατότητα των τραπεζιών που διαθέτει σαν αγωνιστική έδρα. Σε κάθε κατηγορία μπορούν να παίξουν αθλητές από οποιαδήποτε κατηγορία με μοναδική εξαίρεση την τοποθέτηση αθλητών της κατηγορίας Master σε ομάδες της Γ' κατηγορίας.

Σε όλες τις κατηγορίες οι ομάδες Σωματείων της Αττικής και επαρχίας με χιλιομετρική απόσταση ≤ 100 χιλιόμετρα από την Αθήνα θα αγωνίζονται σε μία αρχική φάση όλες μεταξύ τους με διπλούς αγώνες εντός και εκτός, σε ομίλους ή σε ένα πουλ, ανάλογα με τον συνολικό αριθμό συμμετοχών, και στην τελική φάση για την κατάκτηση του τίτλου της Πρωταθλήτριας ομάδας της κατηγορίας της.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής στο Πρωτάθλημα ομάδας από την επαρχία με απόσταση > 100 χιλιομέτρων από την Αθήνα στην τελική φάση θα προκρίνονται οι οκτώ πρώτες της αρχικής φάσης. Σε άλλη περίπτωση στην τελική φάση θα προκρίνονται οι επτά πρώτες της αρχικής φάσης, και μια όγδοη ή οποία θα προκύπτει μέσα από την διαδικασία των μπαράζ, στα οποία θα αγωνιστούν όσες ομάδες προέρχονται από Σωματεία της επαρχίας, με απόσταση > 100 χιλιομέτρων από την Αθήνα. Σε περίπτωση συμμετοχής μόνο μίας ομάδας από την επαρχία, ορίζονται αγώνες μπαράζ μεταξύ αυτής και των ομάδων που θα καταλάβουν την 8η και 9η θέση της κατάταξης κατά την αρχική φάση του πρωταθλήματος.

Σημειώνεται ότι, σε περίπτωση που οι ομάδες της περιφέρειας είναι πάνω από μία (1), οι αγώνες μπαράζ για την κατάκτηση της θέσης που θα οδηγή στην τελική φάση, θα πραγματοποιούνται μεταξύ των ομάδων αυτών και όσων ομάδων της Αττικής απαιτούνται για τη συμπλήρωση συνολικά τριών (3) ομάδων. Επομένως δύο (2) ομάδων της περιφέρειας και μίας της Αττικής ή τριών (3) της περιφέρειας και καμίας της Αττικής.

Το σύστημα διεξαγωγής της τελικής φάσης θα είναι Νοκ Αουτ Πυραμίδα των 8.

Δεν θα προβλέπεται προβιβασμός/ υποβιβασμός των ομάδων της Β' και Γ' κατηγορίας σε ανώτερη/ χαμηλότερη Κατηγορία. Διευκρινίζεται ότι η συγκεκριμένη ρύθμιση έχει αποφασιστεί μετά από εκτενείς συζητήσεις και κρίνεται απαραίτητη καθώς είναι κοινώς αποδεκτό ότι δεν είναι επιθυμητή η συμμετοχή άνω της μιας ομάδας ανά σύλλογο στην Α κατηγορία (επομένως οποιοδήποτε προβιβασμός από την Β θα ανέτρεπε αυτόν τον περιορισμό), και παράλληλα, κάθε χρόνο όλοι οι σύλλογοι διατηρούν το δικαίωμα καθορισμού των συνθέσεων των ομάδων κατά το δοκούν.



Από την επόμενη αγωνιστική περίοδο 2024-2025 θα δημιουργηθούν δύο υποκατηγορίες, η Α1 και Α2. Την Α1 κατηγορία θα απαρτίζουν οι οκτώ (8) πρώτες ομάδες της κατάταξης της φετινής περιόδου. Όλες οι υπόλοιπες ομάδες θα απαρτίζουν την Α2 κατηγορία. Οι οκτώ (8) ομάδες της Α1 σε μια αρχική φάση θα αγωνίζονται μεταξύ τους σε διπλούς εντός-εκτός αγώνες για την ανάδειξη της Πρωταθλήτριας ομάδας.

Εφόσον δεν θα υφίσταται στην Α1 σωματείο της επαρχίας, με απόσταση >100 χιλιομέτρων από την Αθήνα, οι τέσσερις (4) πρώτοι στην κατάταξη θα αγωνιστούν στην τελική φάση σε μεταξύ τους αγώνες για την ανάδειξη του Πρωταθλητή. Σε άλλη περίπτωση και εφόσον θα περιλαμβάνεται ένα μόνο σωματείο από την επαρχία τότε οι διπλές αναμετρήσεις θα πραγματοποιηθούν μεταξύ των επτά (7) ομάδων και στην τελική φάση θα προκριθούν και θα αγωνιστούν σε μεταξύ τους αγώνες α) ο 1ος, 2ος και 3ος της κατάταξης και β) μία τέταρτη ομάδα η οποία θα προκύψει μετά από αγώνες μπαράζ μεταξύ του 4ου και 5ου της κατάταξης και του σωματείου της επαρχίας.

Ο 7ος και 8ος της κατάταξης της Α1 θα υποβιβάζονται από την Α1 στην Α2.

Αντίστοιχα με τα παραπάνω οι υπόλοιπες ομάδες που θα απαρτίζουν την Α2 Κατηγορία θα αγωνίζονται μεταξύ τους σε διπλούς εντός-εκτός αγώνες για την κατάκτηση των δύο πρώτων θέσεων που θα τις προβιβάζει στην Α1 κατηγορία για την επόμενη αγωνιστική περίοδο. Εφόσον δεν υφίσταται στην Α2 σωματείο της επαρχίας, με απόσταση >100 χιλιομέτρων από την Αθήνα, ο 1ος και 2ος στην κατάταξη προβιβάζονται απ' ευθείας στην Α1 κατηγορία. Σε άλλη περίπτωση, οι διπλές αναμετρήσεις πραγματοποιούνται μεταξύ των υπόλοιπων ομάδων. Στην τελική φάση και για την ανάδειξη του πρωταθλητή της Α2 κατηγορίας, θα συμμετέχουν οι τρεις (3) πρώτες ομάδες της κατηγορίας, καθώς και ένας 4ος που θα προκύπτει από αγώνες μπαράζ μεταξύ του σωματείου της επαρχίας και των ομάδων της 4ης και 5ης θέσης.

Σε περίπτωση ίδρυσης νέου σωματείου η ομάδα Α' κατηγορίας του θα τοποθετηθεί a priori στην Α2 και θα ξεκινήσει από εκείνο το σημείο την συμμετοχή τους στους αγώνες, εφόσον βέβαια έχει ολοκληρωθεί η δήλωση συμμετοχής των ομάδων στην Ομοσπονδία για την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο.

Οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται με βάση τα εξής όρια:

- Α κατηγορία: 40 πόντοι σε 60 στεκιές
- Β κατηγορία: 30 πόντοι σε 50 στεκιές
- Γ κατηγορία: 25 πόντοι σε 50 στεκιές

9.3 Όροι Διεξαγωγής Ομαδικού Πρωταθλήματος

α) Η κάθε αγωνιζόμενη ομάδα αποτελείται από τέσσερις (4) αθλητές. Πριν από την έναρξη του πρώτου αγώνα κάθε συνάντησης, ο αρχηγός της ομάδας αναφέρει στον υπεύθυνο του συλλόγου υποδοχής τη σύνθεση της ομάδας του. Οι συνολικές συνθέσεις (βασικοί και αναπληρωματικοί) όλων των ομάδων, και σε όλες τις κατηγορίες, θα δηλωθούν με όποια σειρά επιθυμεί ο κάθε σύλλογος, και θα μπορούν να αλλάζουν από όποιον τελεί χρέη αρχηγού με εξαίρεση τις ομάδες της Α κατηγορίας όπου η σειρά των αθλητών θα είναι σταθερή. Αυτό σημαίνει ότι κάθε σύλλογος θα ορίζει το νο1, νο2 κ.λπ. για κάθε ομάδα και αυτή η σειρά θα τηρείται σε όλες τις αναμετρήσεις.

Πριν την έναρξη των αγώνων θα πραγματοποιείται κλήρωση με ευθύνη της αίθουσας διεξαγωγής ή του παρατηρητή, για την ανάθεση τραπεζιών σε κάθε αναμέτρηση.

β) Η ΤΕΓΜ μπορεί με απόφασή της να ρυθμίζει συμπληρωματικά λεπτομέρειες για τον τρόπο, τον χρόνο ή τον τύπο κλπ. αλληλοπαράδοσης των συνθέσεων των ομάδων από τους αρχηγούς καθώς και τη σειρά έναρξης των αγώνων των συναντήσεων.

γ) Η κατάταξη των ομάδων γίνεται σύμφωνα με την κατάταξη της προηγούμενης αγωνιστικής περιόδου με το σύστημα φιδάκι και αλφαβητικά μόνον για όσες συμμετέχουν για πρώτη φορά στο Πρωτάθλημα.

δ) Η ορισθείσα βαθμολογία για τις νικήτριες ομάδες είναι δύο (2) βαθμοί, για τις ομάδες που έφεραν ισοπαλία είναι από ένας (1) βαθμός και για τις ηττημένες ομάδες είναι μηδέν (0) βαθμοί.



ε) Ομάδα σωματείου που δεν αγωνίστηκε σε δύο (2) συνεχόμενες αγωνιστικές αποκλείεται από την συνέχεια της διοργάνωσης και εφόσον από την επόμενη αγωνιστική περίοδο αγωνίζεται στην Α1 υποβιβάζεται στην Α2 κατηγορία.

στ) Ομάδα σωματείου που δεν αγωνίστηκε σε τέσσερις (4) αγωνιστικές στη διάρκεια της περιόδου αποκλείεται από την συνέχεια της διοργάνωσης

ζ) Ομάδα σωματείου που δεν προσήλθε να αγωνιστεί μέχρι την προγραμματισμένη ώρα ενάρξεως των αγώνων, κηρύσσεται παραιτηθείσα (βγαίνει Forfeit).

η) Ομάδα σωματείου που εμφανίζεται για να αγωνιστεί και οι αθλητές φορούν εμφανίσεις των οποίων οι προδιαγραφές διαφέρουν από όσα ορίζονται στον ενδυματικό κώδικα της προκήρυξης των αγώνων, κηρύσσεται παραιτηθείσα (βγαίνει Forfeit).

θ) Οι συναντήσεις στις έδρες όλων των σωματείων εντός και εκτός Αθηνών αρχίζουν στις 18.00 για τους πρώτους δυο αγώνες και για τους επόμενους δυο στις 19.30 εφόσον είναι καθημερινή αλλιώς στις 13.00 για τους πρώτους δυο αγώνες και για τους επόμενους δυο στις 14.30 εφόσον είναι Σαββατοκύριακο. Η προτεινόμενη -αλλά όχι περιοριστική- σειρά αγώνων από την ΤΕΓΜ, είναι η διεξαγωγή των αναμετρήσεων μεταξύ των Νο2 και Νο3 αρχικά, και των Νο1 και Νο4 στη συνέχεια. Παρ' όλα αυτά, εάν οι αναμετρύμενοι σύλλογοι συμφωνήσουν, αυτή η σειρά (π.χ. για λόγους διαθεσιμότητας αθλητών) μπορεί να αλλάξει – πάντοτε στις ώρες που έχουν προκαθοριστεί. Σε κάθε περίπτωση, εάν δεν υπάρχει συμφωνία, ακολουθείται η καθορισμένη σειρά του κανονισμού.

ι) Η ΤΕΓΜ ορίζει επίσης και τα σχετικά με το τρόπο αποστολής και τους αποδέκτες των αποτελεσμάτων των συναντήσεων και οτιδήποτε άλλο συναφές προς αυτά. Αλλαγή της ημερομηνία συνάντησης των ομάδων δύο σωματείων επιτρέπεται μετά από υποβολή δικαιολογημένου αιτήματος ενός εκ των σωματείων και απόφαση της ΤΕΓΜ.

ΑΡΘΡΟ 10 ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΓΩΝΙΣΜΑ ΤΩΝ ΤΡΙΣΠΟΝΤΩΝ

Ανακοινώνεται η παράλληλη διοργάνωση Κυπέλλου Ελλάδος με έως 128 συμμετοχές, αγώνες νοκ άουτ από την πρώτη φάση κατά την οποία θα πραγματοποιηθεί κλήρωση για τις διασταυρώσεις των αθλητών, και με τη μέθοδο των σετ. Σε περίπτωση μη συμπλήρωσης των 128 θέσεων, η ΤΕΓΜ διατηρεί το δικαίωμα προσαρμογών ώστε να είναι εφικτή η διεξαγωγή του Κυπέλλου με τη μέθοδο του νοκ άουτ όπως προβλέπεται. Δικαίωμα συμμετοχής θα έχουν κατά προτεραιότητα οι εξήντα τέσσερις (64) πρώτοι της γενικής κατάταξης, και επιπλέον τρεις (3) συμμετοχές ανά σύλλογο με πρόσκληση του συλλόγου προς τα μέλη του. Εάν υπάρχουν επιπλέον θέσεις συμμετοχής, αυτές θα συμπληρώνονται από τη γενική κατάταξη (θέσεις 65 και κάτω).

Το σύστημα διεξαγωγής θα είναι νοκ άουτ. Για τους δύο πρώτους γύρους (128αδα και 64αδα) θα διεξάγεται στα τρία (3) νικηφόρα σετ των 11 πόντων χωρίς δικαίωμα στεκιάς και με όριο 20 στεκιάς ανά σετ. Στους επόμενους 3 γύρους (32αδα, 16αδα και 8αδα), θα παίζονται και πάλι 3 νικηφόρα σετ χωρίς δικαίωμα στεκιάς στους 15 πόντους (με όριο στεκίων τις 20), ενώ ημιτελικοί και τελικός θα διεξάγονται στα τέσσερα (4) νικηφόρα των 15 πόντων χωρίς όριο στεκίων και χωρίς δικαίωμα στεκιάς.

ΑΡΘΡΟ 11 ΕΘΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

4.1. Κριτήρια στελέχωσης

Η στελέχωση των Εθνικών και Αντιπροσωπευτικών Ομάδων, όλων των κατηγοριών, πραγματοποιείται με βάση τους Πανελλήνιους νικητές του αντίστοιχου αγωνίσματος εκτός αν προβλέπεται διαφορετικά στην ετήσια προκήρυξη. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, η στελέχωση Εθνικής ή Αντιπροσωπευτικής Ομάδας, μπορεί να αποφασιστεί από το Δ.Σ. μετά από εισήγηση της Τεχνική Επιτροπή.

4.2. Αρχηγός αποστολής



Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας ορίζει τον αρχηγό αποστολής των Εθνικών και Αντιπροσωπευτικών ομάδων, όπου και όταν αυτό κριθεί απαραίτητο.

ΑΡΘΡΟ 12 ΚΡΙΤΕΣ

Η Ελληνική Ομοσπονδία Αθλημάτων Ακριβείας σχεδιάζει την διοργάνωση σχολής κριτών. Σε πρώτη φάση και εντός του 2024 στοχεύεται να υλοποιηθεί το πρώτο πρόγραμμα εκπαίδευσης από την Ε.Ο.Α.Α. σε συνεργασία με την CEB και οι απόφοιτοι του προγράμματος θα εκτελέσουν χρέη κριτών στην Α' κατηγορία και στην τελική φάση του πρωταθλήματος. Μέχρι την ολοκλήρωση της σχολής, χρέη κριτών θα εκτελούν οι παρατηρητές οι οποίοι ορίζονται από την Ομοσπονδία. Οι κανονισμοί κριτών/παρατηρητών για τις διοργανώσεις Γαλλικού Μπιλιάρδου της Ελληνικής Ομοσπονδίας Αθλημάτων Ακριβείας, πραγματοποιούνται σύμφωνα με τους κανονισμούς της Διεθνούς Ομοσπονδίας (Union Mondiale de Billard- UMB), οι οποίοι σε επίσημη μετάφραση αναφέρονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ και είναι αναρτημένοι στην ιστοσελίδα της Ε.Ο.Α.Α.

Κάθε Σωματείο του οποίου οι αγώνες διεξάγονται στην έδρα του, αναλαμβάνει την υποχρέωση να ορίζει έναν ή δύο παρατηρητές ανά δύο τραπέζια.

Η κρίση και η απόφαση του παρατηρητή θα είναι σε κάθε περίπτωση αυτή που θα υπερισχύει έναντι αυτής των αθλητών (και ακόμα περισσότερο των θεατών), όποτε υπάρξει αμφισβήτηση ή διχογνωμία σε κάποια φάση του αγώνα.

Ειδικότερα, διευκρινίζονται τα εξής:

1. Εάν ο παρατηρητής κρίνει απαραίτητο, μπορεί να ενεργοποιήσει την καταμέτρηση χρόνου (40 δευτ. για τις τρισποντες) για τα παιχνίδια στα οποία δεν έχει προβλεφθεί κάτι αντίστοιχο.
2. Η άποψη του παρατηρητή είναι η μόνη που μετρά και οι αθλητές θα πρέπει σε κάθε περίπτωση να συμμορφώνονται με αυτήν.
3. Ο παρατηρητής είναι υποχρεωμένος να βγάζει εκτός παιχνιδιού (forfeit) κάθε αθλητή που:
 - a. Προσέρχεται με καθυστέρηση άνω των 15 λεπτών
 - b. Δεν φέρει την προβλεπόμενη εμφάνιση

Σε περίπτωση που ο αθλητής δεν εμφανιστεί στον προγραμματισμένο του αγώνα, και χαρακτηριστεί forfeit και εφόσον το σύστημα διεξαγωγής είναι μορφής γκρουπ, χάνει το δικαίωμα συμμετοχής του στον επόμενο αγώνα. Δεν χάνει το δικαίωμα συμμετοχής του σε επόμενη φάση εφόσον αυτή προβλέπεται.

Σε περίπτωση μορφής πυραμίδας έχει δικαίωμα συμμετοχής στον επόμενο αγώνα εφόσον το Σωματείο του έχει ενημερώσει την τεχνική επιτροπή για την απουσία του, το αργότερο έως τέσσερις (4) ώρες πριν την έναρξη του αγώνα. Σε περίπτωση που δεν δηλωθεί η απουσία εντός του οριζόμενου χρονικού διαστήματος θα εφαρμόζεται ποινή αξίας 20€ προς το Σωματείο.

Κάθε αθλητής που καθυστερεί να εμφανιστεί έστω και 1 λεπτό, θα σημειώνεται στις παρατηρήσεις του φύλλου αγώνα. Αθλητές που συστηματικά καθυστερούν να εμφανιστούν (άνω των 3 φορές), θα παραπέμπονται στην Ε.Ο.Α.Α. η οποία ενδέχεται να άρει τις συμμετοχές σε όσους αγώνες κρίνει σκόπιμο.

Όλοι οι αθλητές θα πρέπει να εμφανίζονται τουλάχιστον 10 λεπτά πριν την ώρα έναρξης και σε περίπτωση που δεν το πράξουν, αυτόματα χάνουν το δικαίωμα προθέρμανσης.

ΑΡΘΡΟ 13 ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Ισχύει η υποβολή ενστάσεων, όπως αυτή αναφέρεται στο Αγωνιστικό Κανονισμό. Οι ενστάσεις υποβάλλονται από τον αθλητή ή την αθλήτρια για τις ατομικές διοργανώσεις και από τον αρχηγό αποστολής για τις ομαδικές διοργανώσεις. Η ένσταση για όλες τις διοργανώσεις μπορεί να υποβάλλεται ηλεκτρονικά στο info@eoaa.org.gr με κοινοποίηση στο tegm@eoaa.org.gr μέσα σε διάστημα 12 ωρών από την λήξη του γκρουπ του αγώνα στο οποίο αφορά η ένσταση.



Για τις ατομικές διοργανώσεις το κόστος είναι 50€. Για κάθε άλλη ένσταση (π.χ. δυάδες ή ομαδική διοργάνωση), το κόστος ανέρχεται στα 150€. Σε περίπτωση που η ένσταση απορριφθεί, τα χρήματα κρατούνται από τη διοργανώτρια αρχή, ενώ αν η ένσταση γίνει δεκτή, τα χρήματα επιστρέφονται στον ή στους αθλητές/τριες ή την ομάδα. Η διοργανώτρια υποχρεούται να εξετάσει την ένσταση και ανακοινώσει την απόφαση, εντός 24 ωρών από την παραλαβή της ένστασης.

ΑΡΘΡΟ 14 ΤΕΛΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

Η Ελληνική Ομοσπονδία Αθλημάτων Ακριβείας, διατηρεί το δικαίωμα να προβεί σε αλλαγές και διορθώσεις του αγωνιστικού προγράμματος μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Τεχνικής Επιτροπής και μέχρι την ανακοίνωση της αναλυτικής προκήρυξης των αγώνων.

ΑΡΘΡΟ 15 ΕΓΚΡΙΣΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το Αγωνιστικό Πρόγραμμα Γαλλικού Μπιλιάρδου της αγωνιστικής περιόδου 2023 – 2024 αποτελούμενο από δεκαπέντε (15) άρθρα, συντάχθηκε από την Τεχνική Επιτροπή Γαλλική Μπιλιάρδου και εγκρίθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Ο.Α.Α. στην συνεδρίαση του την 5.12.2023.

Για την Ελληνική Ομοσπονδία Αθλημάτων Ακριβείας.

Ο Πρόεδρος

Ο Γενικός Γραμματέας



Γεώργιος Λαμπράκης

Αργύριος Λογοθέτης



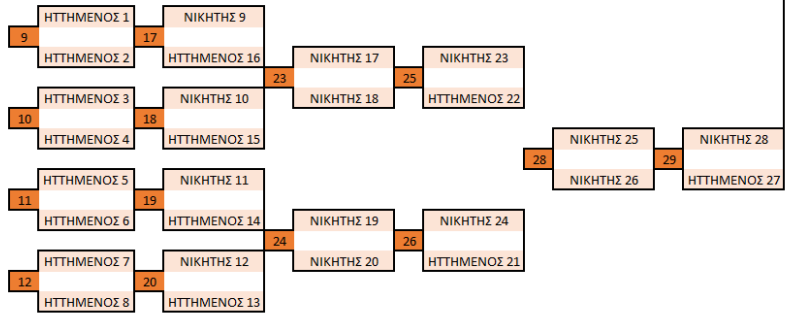
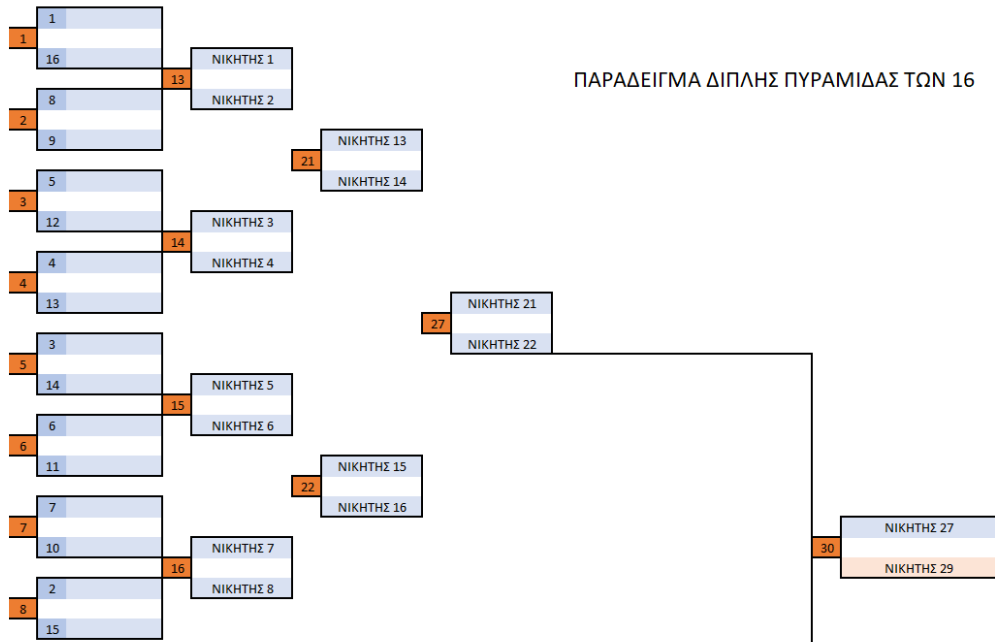
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΟΜΙΛΩΝ

Παραδείγματα συστημάτων διεξαγωγής ομίλων των 3ων η των 4ων και απλής (νοκ αουτ) η διπλής πυραμίδας.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΩΝ ΜΕ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ Ζ (ΦΙΔΑΚΙ)

	ΟΜΙΛΟΣ1	ΟΜΙΛΟΣ2	ΟΜΙΛΟΣ3	ΟΜΙΛΟΣ4	ΟΜΙΛΟΣ5	ΟΜΙΛΟΣ6	ΟΜΙΛΟΣ7	ΟΜΙΛΟΣ8	
ΟΜΙΛΟΙ ΤΩΝ 4ΩΝ	1	2	3	4	5	6	7	8	ΟΜΙΛΟΙ ΤΩΝ 3ΩΝ
	16	15	14	13	12	11	10	9	
	17	18	19	20	21	22	23	24	
	32	31	30	29	28	27	26	25	

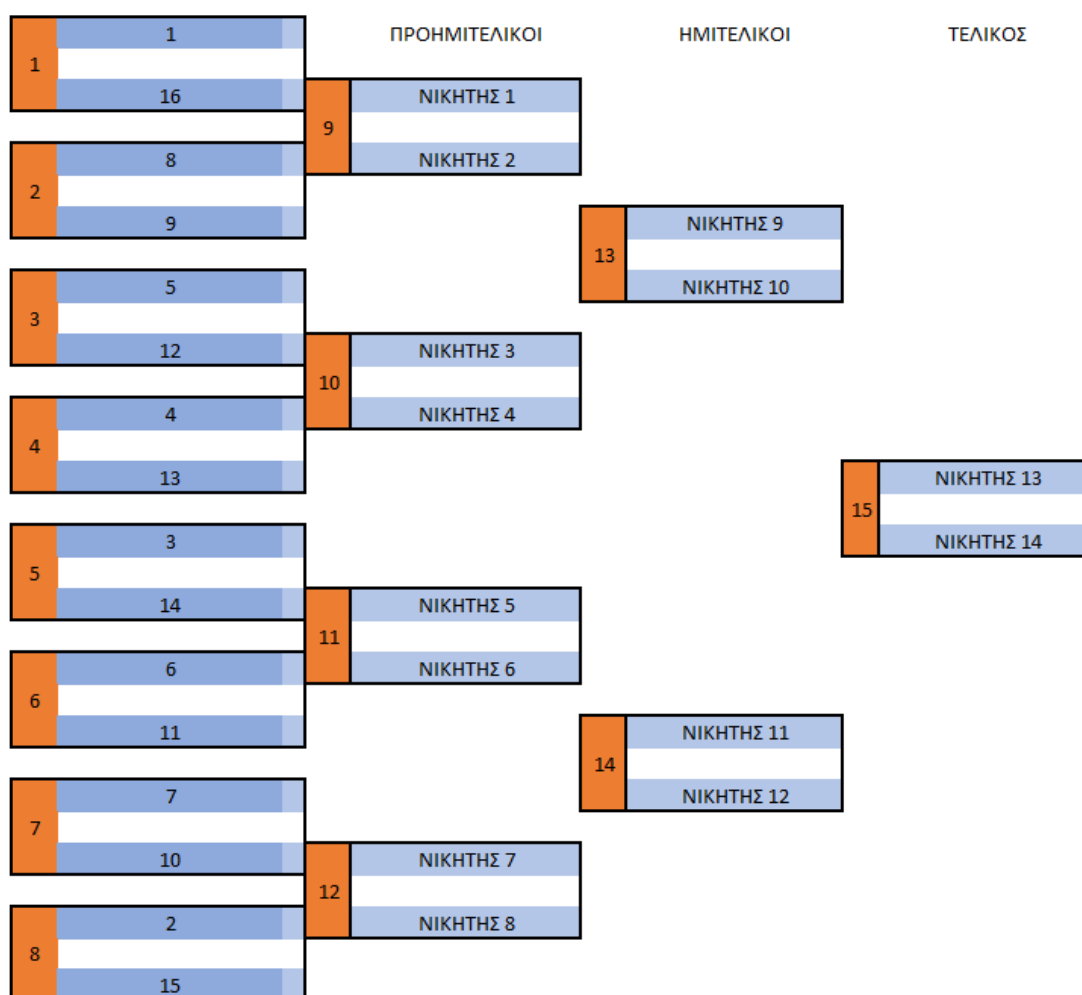
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΔΙΠΛΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑΣ ΤΩΝ 16



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΝΟΚ ΑΟΥΤ ΠΥΡΑΜΙΔΑΣ ΤΩΝ 16



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΝΟΚ ΑΟΥΤ ΠΥΡΑΜΙΔΑΣ ΤΩΝ 16



Στους ομίλους των 3^{ων} η των 4^{ων} προκρίνονται οι πρώτοι και όσοι δεύτεροι η και τρίτοι ορίζονται από την προκήρυξη των αγώνων.

Σε περίπτωση ομίλου που αποτελείται από 2 (αντί 3) αθλητές οι δύο αθλητές παίζουν 2 αγώνες μεταξύ τους και κάθε ένας μετράει σαν ξεχωριστός αγώνας (Νίκη, ήττα, Ισοπαλία).

Σε περίπτωση που κάποιος όμιλος των 3^{ων} «έμεινε» με δύο αθλητές διότι δεν προσήλθε στον πρώτο αγώνα κάποιος αθλητής τότε και οι υπόλοιποι δύο παίρνουν την νίκη-βαθμούς από τον αθλητή που δεν προσήλθε και παίζουν μεταξύ τους 2 αγώνες οι οποίοι μετράνε σαν σύνολο από καραμπόλες και στεκιές σαν ένας αγώνας. Σε περίπτωση που αθλητής δεν εμφανίζεται μετά τον πρώτο αγώνα του μηδενίζεται σε όλους τους αγώνες και δεν θα υπολογίζονται τα αποτελέσματα των προηγούμενων αγώνων που συμμετείχε για όλους τους αθλητές του ομίλου.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Άρθρο 1.1 – Μπιλιάρδο, σπόντα, ύφασμα

1. Το μπιλιάρδο είναι ένα τραπέζι που η επιφάνεια του είναι ορθογώνια, εντελώς λεία και οριζόντια.
2. Το τραπέζι μπιλιάρδου αποτελείται από σχιστόλιθο με ελάχιστο πάχος 45 mm ή οποιοδήποτε άλλο υλικό που εγκρίθηκε από την επιτροπή της UMB.
3. Η οριοθέτηση της επιφάνειας του παιχνιδιού πραγματοποιείται με τη ύπαρξη λάστιχου (σπόντας) ύψους 37 mm στο πιο μπροστινό σημείο του. Απόκλιση συν ή μείον 1 mm επιτρέπεται.
4. Το μέγεθος της ελεύθερης επιφάνειας παιχνιδιού είναι 2,84 μ. Μήκος και 1,42 μ. Πλάτος. Γίνεται δεκτή απόκλιση συν ή μείον 5 mm.
5. Οι σπόντες στερεώνονται σε όλο το μήκος ενός εξωτερικού πλαισίου 12,5 cm σε πλάτος του οποίου η επιφάνεια είναι εντελώς λεία και ομοιογενούς χρώματος. Γίνεται δεκτή απόκλιση συν ή μείον 1 εκ. Αποκλειστικά μια ποιότητα σχετικά με τις σπόντες που αναγνωρίζεται και αυτοματοποιείται μπορεί να χρησιμοποιηθεί από την επιτροπή της UMB.
6. Η επιφάνεια που αναδιαμορφώνει τις σπόντες θα έχει ανεξίτηλα σημάδια κανονικής απόστασης που αντιστοιχεί στο 1/8 του μήκους της επιφάνειας παιχνιδιού. Δεν επιτρέπεται να υπάρχει ούτε το σήμα του παραγωγού ούτε οποιαδήποτε άλλη ένδειξη στερεωμένη στην επιφάνεια αυτού του πλαισίου αναδιαμορφώνοντας τις σπόντες.
7. Το ύφασμα που καλύπτει το μπιλιάρδο πρέπει να είναι καινούργιο και να έχει ποιότητα και χρώμα που γίνεται δεκτό από την επιτροπή της UMB. Οι απαιτούμενες λεπτομέρειες δημοσιεύονται από την επιτροπή στο τέλος του κεφαλαίου Ι στους κανόνες του παγκόσμιου οργανισμού. Η τσόχα θα πρέπει να καλύπτει πλήρως το σχιστόλιθο και το μαξιλάρι. Αποκλειστικά μια ποιότητα υφάσματος που αναγνωρίζεται και εξουσιοδοτείται μπορεί να χρησιμοποιηθεί από την επιτροπή της UMB.
8. Το ύψος του μπιλιάρδου που μετράται από το έδαφος έως την επιφάνεια του μπιλιάρδου πρέπει να είναι μεταξύ 75 και 80 cm.
9. Το μπιλιάρδο που προορίζεται για ένα επίσημο τουρνουά θα είναι εξοπλισμένο με ηλεκτρικό θερμαντήρα εξαλείφοντας κάθε υγρασία του σχιστόλιθου και του υφάσματος. Αυτός ο



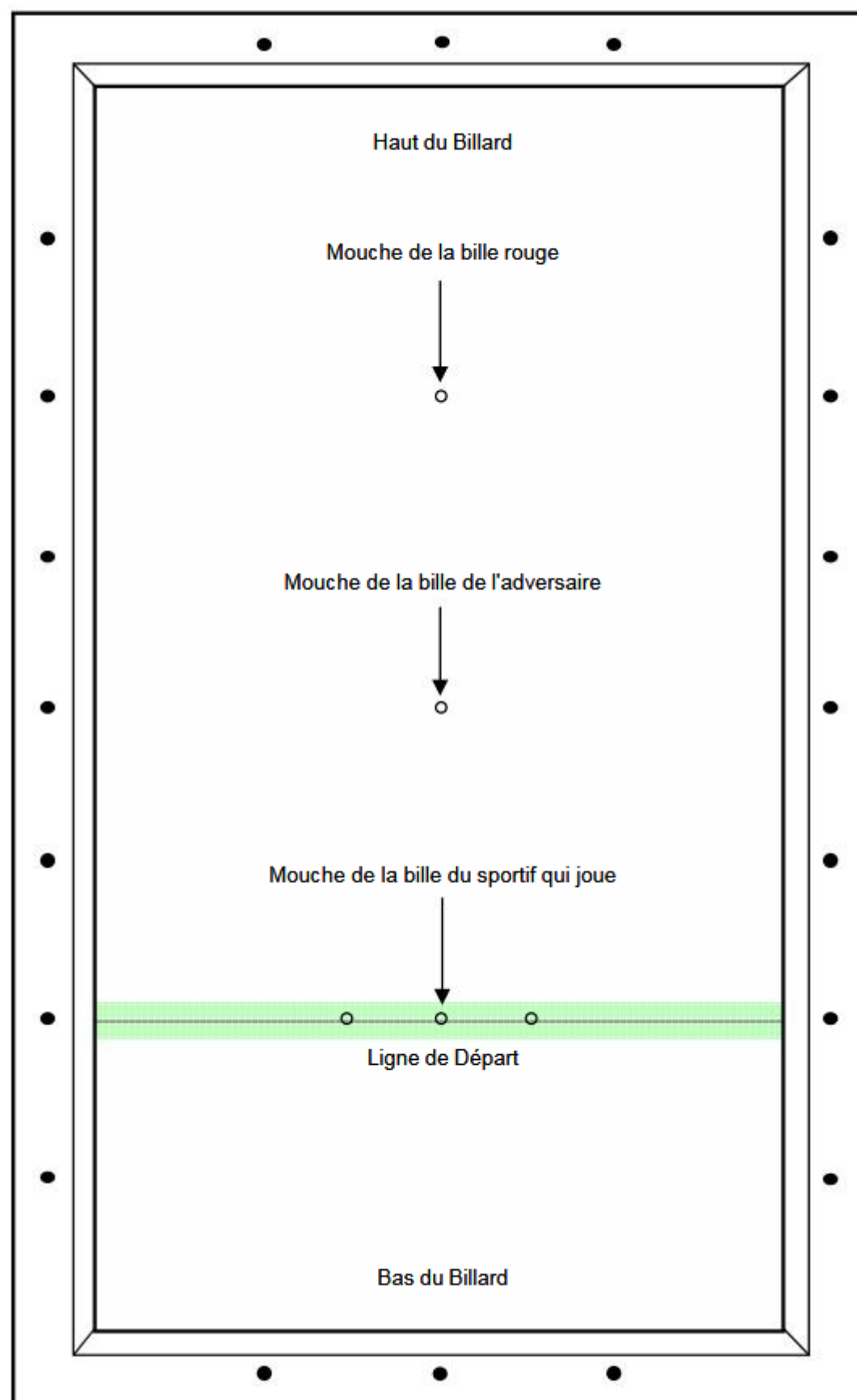
θερμαντήρας και ο θερμοστάτης θα είναι ενεργοποιημένος από την έναρξη και για όλη τη διάρκεια του αγώνα προκειμένου να εξασφαλιστεί η καλύτερη δυνατή κύλιση.

Άρθρο 1.2 - Μπάλες, κιμωλία

1. Οι μπάλες που είναι τρεις (3) πρέπει να είναι από υλικό και χρώματα που αναγνωρίζονται από το Επιτροπή της UMB. Οι απαιτούμενες λεπτομέρειες δημοσιεύονται από την επιτροπή στο τέλος του κεφαλαίου I των κανόνων του παγκόσμιου οργανισμού.
2. Αυτές οι μπάλες είναι αυστηρά στρογγυλές και η διάμετρος τους πρέπει να είναι μεταξύ 61 και 61,5 εκ. Το βάρος μιας μπάλας πρέπει να είναι μεταξύ 205 και 220 γραμμαρίων ή πρέπει να έχει άλλο βάρος που συμφωνήθηκε από την επιτροπή UMB. Ωστόσο, η διαφορά μεταξύ της βαρύτερης και ελαφρύτερης μπάλα δεν πρέπει να υπερβαίνει τα δύο γραμμάρια.
3. Η κιμωλία δεν πρέπει να λερώνει υπερβολικά την επιφάνεια του παιχνιδιού.

Άρθρο 1.3 - Σήμανση των σημείων και της γραμμής εκκίνησης

1. Οι θέσεις που πρέπει να καταλαμβάνουν οι μπάλες είτε στην αρχή ή στην πορεία του αγώνα εφόσον σταμάτησαν και έρχονται σε επαφή μεταξύ τους, ή βρέθηκαν έξω από το μπιλιάρδο ονομάζονται "κηλίδες".
2. Οι θέσεις αυτών των κηλίδων θα επισημανθούν με τη βοήθεια ενός σταυρού που σχεδιάζεται τόσο καλά όσο είναι δυνατόν με κιμωλία, μολύβι ή μελάνι. Η σήμανση με τη δημιουργία μικρών δακτυλίων απαγορεύεται.
3. Υπάρχουν πέντε σημεία που έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τις ενδείξεις του παρακάτω σχήματος.





Άρθρο 1.4 - Στέκα του μπιλιάρδου, γέφυρα.

1. Οι μπάλες τίθενται σε κίνηση μέσω ενός εξοπλισμού από ξύλο ή οποιοδήποτε άλλο υλικό που ονομάζεται "στέκα". Αυτή μπορεί να αποτελείται από ένα μόνο κομμάτι ή μπορεί να χωριστεί σε πολλά μέρη. Πρέπει να είναι εξοπλισμένη με ένα δακτύλιο στο ένα από τα άκρα του που ονομάζεται "πετσάκι". Ο αθλητής επιτρέπεται να χρησιμοποιεί μόνο το "πετσάκι" για να αγγίξει τη μπάλα. Ο αθλητής χρησιμοποιεί μια ή περισσότερες στέκες και επιλέγει και ορίζει ελεύθερα το μήκος, το βάρος και τη διάμετρό της.

2. Ο αθλητής έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει μια "γέφυρα", ένα μικρό ραβδί με ένα κοντάκι στο τέλος από ξύλο ή οποιοδήποτε άλλο υλικό που έχει καθοριστεί να αντικαταστήσει το χέρι σε ορισμένες θέσεις του σώματος που είναι δύσκολο να ληφθούν.

Άρθρο 1.5 - Φωτισμός

1. Το φως που προβάλλεται στο μπιλιάρδο δεν μπορεί να είναι χαμηλότερο από 520 lux στο σύνολο της επιφάνειας, το όργανο μέτρησης τοποθετείται στη τσόχα για να το μετρήσει. Το φως δεν πρέπει να είναι πολύ δυνατό, για να μην τυφλώνει τους αθλητές. (η τύφλωση ξεκινά από τα 5.000 lux που αφορούν την άμεση προβολή) Η απόσταση μεταξύ της πηγής φωτός και της επιφάνειας παιχνιδιού πρέπει να είναι τουλάχιστον 1 μέτρο.

2. Η αίθουσα δεν πρέπει να είναι σε πλήρη συσκότιση, αλλά θα πρέπει να φωτίζεται με τουλάχιστον 50 lux.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 - ΚΟΙΝΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΤΟΥ CAROM BILLIARD

Άρθρο 2.1 – Έναρξη του αγώνα

Ο αγώνας ξεκινά μόλις ο κριτής/παρατηρητής τοποθετήσει τις μπάλες για την εκτέλεση στο αρχικό κτύπημα. Πριν την εκτέλεση του αρχικού κτυπήματος προηγείται υποχρεωτικός χαιρετισμός των αθλητών μεταξύ τους, συμπεριλαμβανομένου και του κριτή/παρατηρητή

Άρθρο 2.2 – Μέτρηση στην σπόντα.

1. Ο κριτής/παρατηρητής τοποθετεί τις δύο άσπρες μπάλες στη γραμμή εκκίνησης, και στις δύο πλευρές του γραμμή των τριών αρχικών σημείων περίπου 30 cm από κάθε μεγάλη σπόντα και η κόκκινη μπάλα στην κορυφή. Ο κριτής/παρατηρητής τοποθετεί το σημείο ή την κίτρινη μπάλα στην αριστερή πλευρά και την άλλη λευκή μπάλα στη δεξιά πλευρά. Αν οι δύο αθλητές επιμένουν να μετρηθούν με την ίδια μπάλα ο κριτής/παρατηρητής θα κληρώσει.



2. Οι αθλητές σχεδιάζουν το μέτρημα στην πάνω σπόντα. Οι δύο λευκές μπάλες πρέπει να είναι σε κίνηση πριν φτάσει ένα από αυτά στην πάνω σπόντα. Εάν αυτό δεν ισχύει, το μέτρημα θα επαναληφθεί. Ο αθλητής που προκαλεί δύο φορές μια τέτοια επανάληψη χάνει την επιλογή για αρχή. Δεν επιτρέπεται να πραγματοποιηθεί το μέτρημα με αναμονή.
3. Εάν οι μπάλες έχουν αγγίξει η μία την άλλη στο δρόμο τους, ο ελαττωματικός αθλητής (έξω από το μισό μπιλιάρδο) θα χάσει την επιλογή να ξεκινήσει.
4. Εάν οι άσπρες μπάλες έχουν αγγίξει η μία την άλλη στην πορεία τους και αν είναι αδύνατο να προσδιοριστεί ο αθλητής που έκανε το λάθος, ή εάν οι μπάλες είναι σε ηρεμία στην ίδια απόσταση από την κάτω σπόντα, ο κριτής/παρατηρητής φροντίζει να επαναληφθεί η διαδικασία.
5. Εάν η μπάλα ενός αθλητή αγγίξει την κόκκινη μπάλα, ο αθλητής που το έπραξε θα χάσει την επιλογή να αρχίσει.
6. Ο αθλητής του οποίου η μπάλα σταματά πιο κοντά στο κάτω μαξιλάρι έχει την επιλογή να ξεκινήσει τον αγώνα.

Άρθρο 2.3 - Αρχική θέση.

1. Οι μπάλες στήνονται από τον κριτή/παρατηρητή: α) η κόκκινη μπάλα στην κορυφή β) η λευκή μπάλα του αντιπάλου στο κάτω σημείο γ) η δεύτερη λευκή μπάλα - του αθλητή - με οποιονδήποτε τρόπο ο αθλητής θέλει σε ένα από τα δύο σημεία εκκίνησης.
2. Ο αθλητής που ξεκινά την πρώτη εκκίνηση ενός αγώνα παίζει με τη λευκή μπάλα αν υπάρχουν δύο λευκές μπάλες (όπου η μία έχει κηλίδα) ή αν υπάρχουν μπάλες τριών χρωμάτων.
3. Η καραμπόλα εκκίνησης πρέπει να παιχτεί με άμεση επαφή με στην κόκκινη μπάλα.
4. Σε περίπτωση αγώνα με σετ υπάρχει αλλαγή των αθλητών σχετικά με το έναρξη των αγώνων ανεξάρτητα από τον αριθμό των σετ. Οι αθλητές κρατούν την ίδια μπάλα για όλο το ματς.

Άρθρο 2.4 – Καραμπόλα

1. Ο στόχος του παιχνιδιού συνίσταται στην δημιουργία όσο το δυνατόν περισσότερων καραμπολών εντός του ορίου της απόστασης του αγώνα.
2. Μια καραμπόλα πραγματοποιείται μόλις η μπάλα του αθλητή κινηθεί από το χτύπημα της στέκας και έρθει σε επαφή με τις άλλες δύο μπάλες.



3. Μια καραμπόλα ισχύει εάν οι τρεις μπάλες είναι σε ηρεμία, εφόσον ο αθλητής σέβεται τους όρους που επιβάλλει το επηρεαζόμενο είδος παιχνιδιού.

4. Κάθε καραμπόλα μετρά έναν πόντο.

5. Εάν ο κριτής/παρατηρητής ανακοινώσει ότι μια καραμπόλα είναι έγκυρη, ο αθλητής δεν θα χρειαστεί να σταματήσει. Αν η καραμπόλα δεν πραγματοποιηθεί ο κριτής/παρατηρητής υποδεικνύει - εάν πιστεύει ότι είναι απαραίτητο - "χάθηκε" και ο αθλητής πρέπει να σταματήσει.

Άρθρο 2.5 - Διάλειμμα κατά τη διάρκεια του αγώνα

Διάλειμμα 5 λεπτών γίνεται στη μέση του αγώνα. Το μέσο του αγώνα είναι τη στιγμή που ένας αθλητής φτάνει ή ξεπερνά τη μισή απόσταση καθορίζεται για τα είδη των παιχνιδιών ή των κλάδων των μεμονωμένων αγώνων στο τέλος του σειρά. Με την ευκαιρία του διαλείμματος ο κριτής/παρατηρητής μπορεί να αλλάξει. Σε περίπτωση αγώνα με σετ, το διάλειμμα γίνεται ως εξής: - σε έναν αγώνα καλύτερου των 3 σετ μετά το 2ο σετ · - σε έναν αγώνα καλύτερο από 5 σετ μετά το 2ο ή/και μετά το 4ο σετ.

Άρθρο 2.6 - Τερματισμός κατά τη διάρκεια του αγώνα

1. Ένας αθλητής που εγκαταλείπει τη θέση του κατά τη διάρκεια του αγώνα χωρίς να έχει εξουσιοδοτηθεί από τον κριτή/παρατηρητή χάνει τον αγώνα. Σε περίπτωση γεγονότος ανωτέρας βίας που συνέβη κατά τη διάρκεια των αγώνων θα πρέπει να αξιολογηθεί από τον υπεύθυνο των αγώνων.

2. Κάθε αθλητής που αρνείται να συνεχίσει τον αγώνα μετά από απαίτηση του κριτή/παρατηρητή αποκλείεται από το πρωτάθλημα.

Άρθρο 2.7 - Μπάλες σε επαφή.

1. Όταν η μπάλα του αθλητή είναι σε ηρεμία και βρίσκεται σε επαφή με μία ή και με τις δύο άλλες μπάλες τα δικαιώματα του αθλητή (εξαιρείται το ελεύθερο για τα οποίο η ανανεωμένη τοποθέτηση στην αφετηρία είναι υποχρεωτική), είναι τα ΕΠΟΜΕΝΑ:

α) είτε να απαιτήσει από τον κριτή/παρατηρητή να τις τοποθετήσει για άλλη μια φορά στις κηλίδες.

β) ή να παίξει από την μπάλα που δεν είναι σε επαφή ή να παίξει από την σπόντα εκ των προτέρων.



γ) ή για να παίξει το αποσπασμένο μασέ, αλλά με την προϋπόθεση ότι δεν υπήρξε κίνηση της μπάλας σε επαφή. Στην τελευταία αυτή περίπτωση ο αθλητής μπορεί να κάνει καραμπόλα πρώτα με την μπάλα που ήταν σε επαφή. Δεν είναι φάουλ αν η μπάλα σε επαφή μετακινείται αποκλειστικά λόγω του γεγονότος ότι χάνει την αρχική επαφή που ενδεχομένως είχε με την μπάλα του αθλητή.

2. Μόλις η μπάλα του αθλητή έρθει σε επαφή με μια σπόντα, ο αθλητής δεν έχει το δικαίωμα να παίξει απευθείας αυτή την σπόντα.

3. Σε περίπτωση ανανέωσης της τοποθέτησης στις κηλίδες, οι μπάλες θα τοποθετηθούν από τον κριτή/παρατηρητή με τον ακόλουθο τρόπο:

α) σχετικά με το ελεύθερο, τα κάδρα και την σπόντα: και οι τρεις μπάλες στην αρχική θέση εκκίνησης.

β) σχετικά με τις τρίσποντες, μόνο οι μπάλες που είναι σε επαφή τοποθετούνται στα σημεία: - η κόκκινη μπάλα στην κορυφή - η λευκή μπάλα του αθλητή που θέλει να παίξει, στο κεντρικό σημείο της γραμμής εκκίνησης - η λευκή μπάλα του αντιπάλου επί τόπου στο στη μέση του μπιλιάρδου - εάν το αντίστοιχο σημείο είναι κατειλημμένο ή κρυμμένο τότε η μπάλα θα τοποθετηθεί στο σημείο που αντιστοιχεί στη μπάλα που καταλαμβάνει ή κρύβει το σημείο.

Άρθρο 2.8 - Μπάλες που ξεφεύγουν από το μπιλιάρδο

1. Μόλις μία ή περισσότερες μπάλες βγουν έξω από το μπιλιάρδο, ανανεώνεται η τοποθέτηση και τα σημεία θα γίνουν από τον κριτή/παρατηρητή ως εξής:

α) και οι τρεις μπάλες στην αρχική θέση εκκίνησης που αφορούν το ελεύθερο, τα κάδρα και την σπόντα

β) Όσο αφορά τις τρίσποντες μόνο η μπάλα ή οι μπάλες που εξέρχονται του μπιλιάρδου για άλλη μια φορά τοποθετούνται στα σημεία σύμφωνα με το κανονισμοί του άρθρου 27.3 β) και όχι στην αρχική θέση εκκίνησης.

2. Μια μπάλα θεωρείται ότι βγαίνει έξω από το μπιλιάρδο μόλις πέσει έξω από το πλαίσιο ή μόλις αγγίξει το υλικό του πλαισίου.

Άρθρο 2.9 - Λήξη του αγώνα

1. Ένας αγώνας αποτελείται από έναν ορισμένο αριθμό από καραμπόλες (απόσταση του παιχνιδιού) οι οποίες πρέπει να πραγματοποιηθούν. Αυτός ο αριθμός ποικίλλει ανάλογα με το



είδος του παιχνιδιού και καθορίζεται από το Αγωνιστικό Πρόγραμμα ή την προκήρυξη των αγώνων.

2. Κάθε αγώνας που έχει αρχίσει πρέπει να παίζεται μέχρι την τελευταία καραμπόλα και με σχετική ανακοίνωση του κριτή/παρατηρητή.

3. Η επιτροπή καθορίζει εάν οι αγώνες διεξάγονται με ή χωρίς άρτιο αριθμό προσπαθειών (στεκιές).

4. Εάν ο αγώνας παίζεται με ζυγό αριθμό στεκιών, ο αντίπαλος θα έχει το δικαίωμα ισοπαλίας με τον αριθμό των στεκιών τοποθετώντας τις μπάλες στην αρχική θέση εκκίνησης μόλις η τελευταία προσπάθεια του αγώνα έχει πραγματοποιηθεί από τον αθλητή που έχει μια επιπλέον στεκιά από την δική του. Εάν ο αριθμός των πόντων, το όριο του αγώνα, επιτευχθεί και από τον δεύτερο αθλητή τότε ο αγώνας λήγει ισόπαλος.

5. Σε περίπτωση αγώνα με σετ ισχύουν επίσης οι ακόλουθοι κανονισμοί:

α) Μόλις ένας από τους αθλητές φτάσει στον καθορισμένο αριθμό πόντων το σετ τελειώνει και αυτός είναι ο νικητής. Αν είναι ο αθλητής που έχει εκτελέσει το αρχικό κτύπημα ο αντίπαλος του δεν θα παίξει τη στεκιά του.

β) Μόλις ένας από τους αθλητές φτάσει στον απαραίτητο αριθμό των σετ είναι ο νικητής του αγώνα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 - ΦΑΟΥΛ

Άρθρο 3.1 - Φάουλ

Υπάρχει ένα φάουλ και κάποιος πρέπει να εγκαταλείψει (χάσει την σειρά του):

1. Εάν κατά την εκτέλεση του κτυπήματος μία ή περισσότερες μπάλες βγουν έξω από το μπιλιάρδο (υποδεικνύεται με "μπάλες έξω").

2. Εάν ο αθλητής παίξει πριν οι τρεις μπάλες σταματήσουν και είναι σε ηρεμία (υποδεικνύεται με "μπάλες μέσα κίνηση").

3. Εάν ο αθλητής χρησιμοποιήσει άλλο μέρος της στέκας του από τη δερμάτινη άκρη (πετσάκι) για να παίξει (υποδεικνύεται με "δερμάτινη άκρη").

4. Εάν ο αθλητής, εκτός από το χτύπημα της μπάλας του προκειμένου να εκτελέσει το κτύπημα, αγγίξει οποιαδήποτε από τις μπάλες, με το χέρι ή με οποιοδήποτε άλλο αντικείμενο (υποδεικνύεται



με "αγγίχτηκε"). Σε μια τέτοια περίπτωση η μπάλα που αγγίζεται παραμένει στη θέση που καταλαμβάνει.

5. Εάν ο αθλητής αγγίξει ή μετατοπίσει μια μπάλα προκειμένου να αφαιρέσει ένα οποιοδήποτε αντικείμενο πάνω σε αυτή αντί να απαιτήσει από τον κριτή/παρατηρητή να το κάνει.

6. Εάν ο αθλητής μετατοπίσει μια μπάλα μέσω άμεσης ή έμμεσης επαφής χωρίς η μετατόπιση να είναι η άμεση συνέπεια της εκτέλεσης του χτυπήματος.

7. Εάν ο αθλητής σπρώξει (υποδεικνύεται με "σπρώχτηκε"). Υπάρχει «σπρώξιμο» όταν:

α) μόλις το άκρο του δέρματος έρθει πολλές φορές σε επαφή με το μπάλα σε κίνηση

β) μόλις η άκρη του δέρματος εξακολουθεί να έρχεται σε επαφή με το μπάλα του αθλητή τη στιγμή που αγγίζει τη δεύτερη μπάλα.

γ) μόλις η άκρη του δέρματος εξακολουθεί να έρχεται σε επαφή με την μπάλα του αθλητή την στιγμή που αγγίζει την σπόντα.

8. Εάν ο αθλητής παίζει απευθείας με την μπάλα του την σπόντα με την οποία ήταν σε επαφή, μέσω αποσπασμένου κτυπήματος μασέ (υποδεικνύεται με "μπάλα σε επαφή").

9. Εάν τη στιγμή που ο αθλητής αγγίζει την μπάλα του δεν αγγίζει το πάτωμα με τουλάχιστον ένα πόδι (υποδεικνύεται με "το πόδι όχι στο πάτωμα"). Δεν επιτρέπεται η χρήση ειδικών υποδημάτων.

10. Εάν ο αθλητής τοποθετήσει ορατά σημεία σήμανσης στην επιφάνεια παιχνιδιού, στην σπόντα ή στο πλαίσιο (υποδεικνύεται με "επισημασμένο").

11. Εάν κατά τη διάρκεια της στεκιάς ή κατά τη διάρκεια ενός σερί ο κριτής/παρατηρητής δηλώσει ότι ο αθλητής δεν παίζει με τη μπάλα του (υποδεικνύεται με "λάθος μπάλα").

12. Εάν ο αθλητής δεν σέβεται τους κανόνες συμμετοχής των διαφόρων ειδών παιχνιδιών (υποδεικνύεται σύμφωνα με τους κανόνες) ·

13. Εάν, παρά την απαίτηση του κριτή/παρατηρητή, ο αθλητής δεν παίζει εντός της διορισμένης χρονικής διάρκειας (υποδεικνύεται με "δεν παίζεται").

Άρθρο 3.2 - Εσκεμμένα φάουλ



Εάν το φάουλ που ορίζεται στο άρθρο 41.6 διαπράττεται εκούσια, ο αθώος αθλητής του οποίου η σειρά φτάνει μπορεί να απαιτήσει από τον κριτή/παρατηρητή να τοποθετήσει για άλλη μια φορά τη μπάλα ή τις μπάλες όσο το δυνατόν ακριβέστερα στο θέσεις που κατείχαν πριν από το περιστατικό, αν πιστεύει ότι αυτή η θέση θα ήταν περισσότερο ευνοϊκή για αυτόν.

Άρθρο 3.3 - Μη δηλωμένα σφάλματα

1. Εάν μια καραμπόλα γίνεται μετά από ένα φάουλ που δεν έχει δηλωθεί, η καραμπόλα διατηρείται και ο αθλητής δεν πρέπει να σταματήσει.
2. Κάθε σφάλμα που διαπράχθηκε από τρίτο άτομο, συμπεριλαμβανομένου του κριτή/παρατηρητή που προκαλεί η υποχρεωτική μετατόπιση των μπάλων δεν αποδίδεται στον αθλητή. Σε αυτή την περίπτωση οι μπάλες τοποθετούνται για άλλη μια φορά από τον κριτή/παρατηρητή όσο το δυνατόν ακριβέστερα στη θέση που κατείχαν ή θα είχαν καταλάβει.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 - ΕΙΔΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

A - Γενικοί κανονισμοί

Άρθρο 4.A.1 - Ένδειξη των σφαιρών

Το ένα κάνει διάκριση μεταξύ της μπάλας του αθλητή από τη μία πλευρά και των δύο άλλων σφαιρών που ονομάζονται μπάλες – στόχοι από την άλλη.

Άρθρο 4.A.2 - Περιορισμένες ζώνες

1. Ο αριθμός και η περιοχή των αποκλεισμένων ζωνών καθορίζονται από τον διοργανωτή. Αυτές οι ζώνες οριοθετούνται με γραμμές που είναι όσο το δυνατόν πιο λεπτές με κιμωλία, μολύβι ή με μελάνι. (χαρτί B)
2. Σε κάθε μία από αυτές τις αποκλεισμένες ζώνες, ο αθλητής θα έχει το δικαίωμα να εκτελέσει μόνο τον εξουσιοδοτημένο αριθμό από καραμπόλες κατά τη διάρκεια της σειράς του, πράγμα που σημαίνει ότι πρέπει αναγκάσει τις δύο αντίθετες μπάλες να φύγουν από τη ζώνη στην οποία βρίσκονται, μέσω του καθορισμένου χτυπήματος.

Άρθρο 4.A.3 - Θέση των σφαιρών

1. Η θέση "μπες" (αντρέ) επιτυγχάνεται: όταν τα αντικείμενα-μπάλες είναι σε ηρεμία στην ίδια ζώνη ενώ πριν από το χτύπημα του ότι ήταν σε άλλη ζώνη ή σε δύο διαφορετικές ζώνες ή στην ίδια



ζώνη αλλά ότι ένα ή και τα δύο αντικείμενα-σφαίρες έφευγαν προκειμένου να ενσωματωθεί αυτή η ζώνη για άλλη μια φορά (υποδεικνύεται με "αντρέ").

2. Η θέση "εκεί μέσα" (τεντάν) επιτυγχάνεται:

α) όταν επιτυγχάνεται μια καραμπόλα μετά τη θέση «αντρέ» χωρίς ένα των αντικειμένων-σφαιρών να φεύγουν από τη ζώνη (υποδεικνύεται με "εκεί μέσα").

β) σχετικά με κάδρα που απαιτούν ένα χτύπημα στην ίδια κατάσταση αναφέρεται στο σημείο α) παραπάνω.

3. Η θέση "astride" (ασεβάλ) επιτυγχάνεται: όταν οι δύο μπάλες αντικειμένων βρίσκονται σε ηρεμία κοντά σε μια γραμμή της ζώνης αλλά κάθε μία από αυτές σε διαφορετική ζώνη (υποδεικνύεται με "astride").

4. Το αντικείμενο-μπάλα ακριβώς τοποθετημένο στη γραμμή της ζώνης θεωρείται ότι είναι μειονεκτική για τον αθλητή.

5. Μία ή δύο μπάλες αντικειμένων μπορούν να ενσωματωθούν για άλλη μια φορά και αμέσως σε ζώνη την οποία αφήνουν με τέτοιο τρόπο ώστε να σχηματίσουν για άλλη μια φορά τη θέση «έλα μέσα» ή «εκεί μέσα».

6. Η θέση που αφορά στα κάδρα αντιπροσωπεύεται πριν μπει στην άγκυρα. Αν και οι δύο θέσεις είναι οι ίδιες, θα πρέπει να πραγματοποιηθεί η ανακοίνωση "από παντού" (entre partout).

Άρθρο 4.A.4 - Φάουλ σχετικά με τη ζώνη

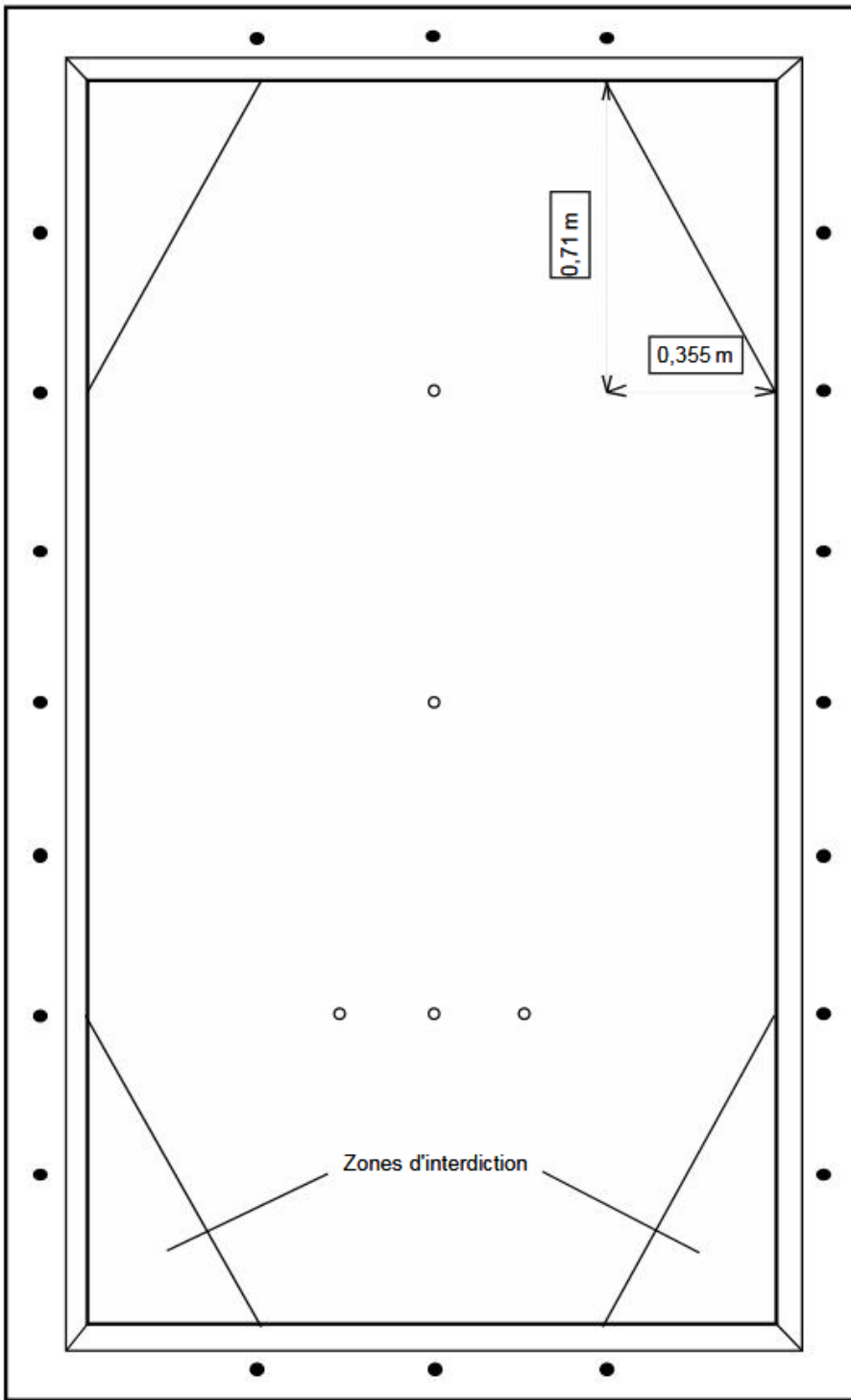
Μόλις γίνει μία καραμπόλα μετά τη θέση "εκεί μέσα" (τεντάν) και μόλις κανένα αντικείμενο δεν φύγει από τη ζώνη θα υπάρξει φάουλ (υποδηλώνεται με το "παραμένω εκεί μέσα") (ρεστέ τεντάν).

B - Ελεύθερο

Άρθρο 4.B.1 –

Ορισμός του παιχνιδιού

Όσον αφορά το Ελεύθερο, ο αθλητής επιτρέπεται να εκτελέσει με επιτυχία στην πορεία της ίδιας σειράς απεριόριστο αριθμό από καραμπόλες εντός του ορίου της απόστασης, στο σύνολο της επιφάνειας του μπιλιάρδου εκτός από τις απαγορευμένες ζώνες στις γωνίες στις οποίες ρυθμίζεται το παιχνίδι με τους κανονισμούς των άρθρων 4.A.1 έως 4.A.4.





Γ - Κάδρα

Άρθρο 4.Γ.1 - Ορισμός

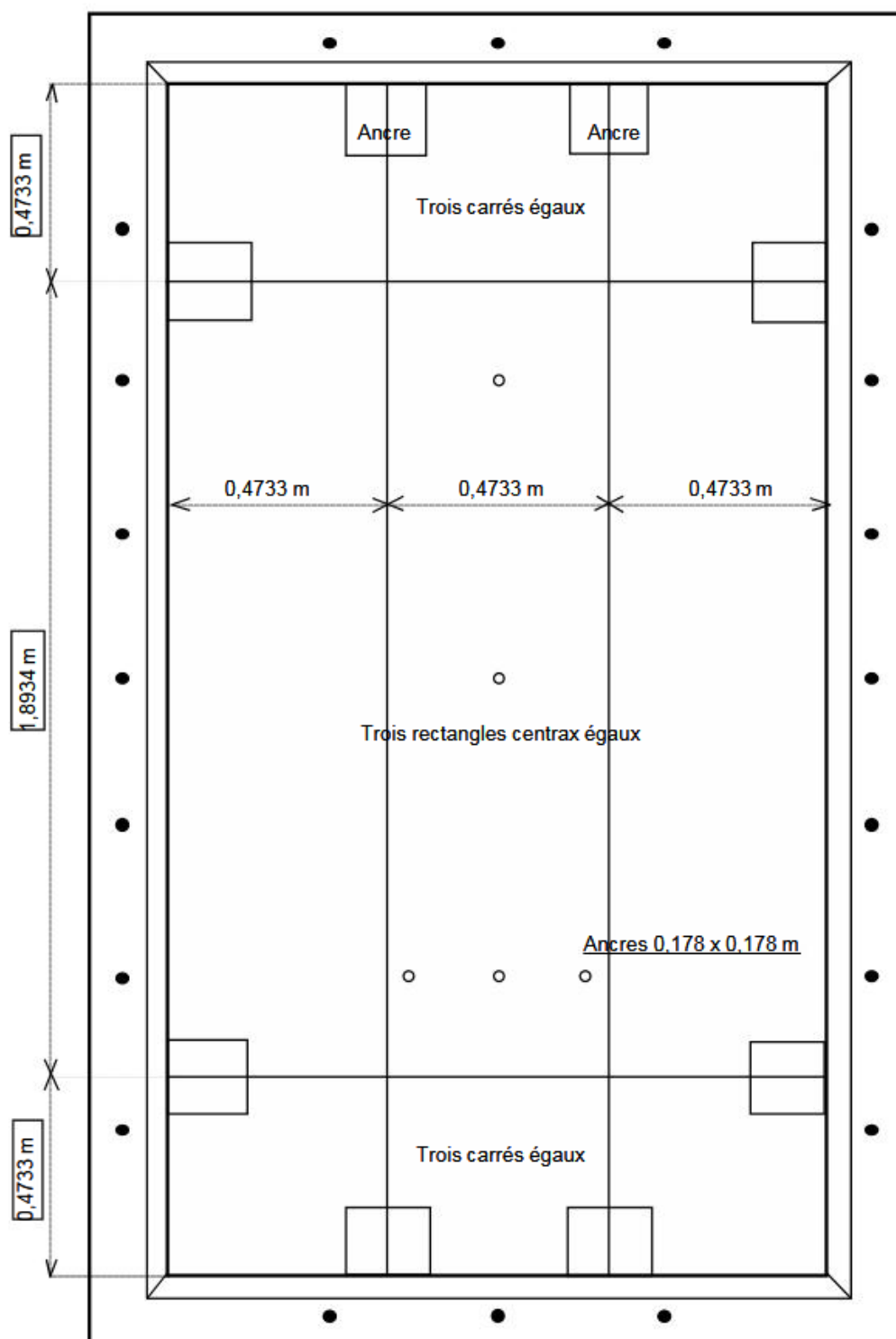
Οι παραλλαγές των κάδρων δίνουν την ευκαιρία σε διάφορα είδη αγώνων ανάλογα με το γεγονός αν παίζονται με ένα ή δύο χτυπήματα 47 ή 71 εκατοστών με επιπλέον τετράγωνα.

Άρθρο 4.Γ.2 - Κάδρα και άγκυρες

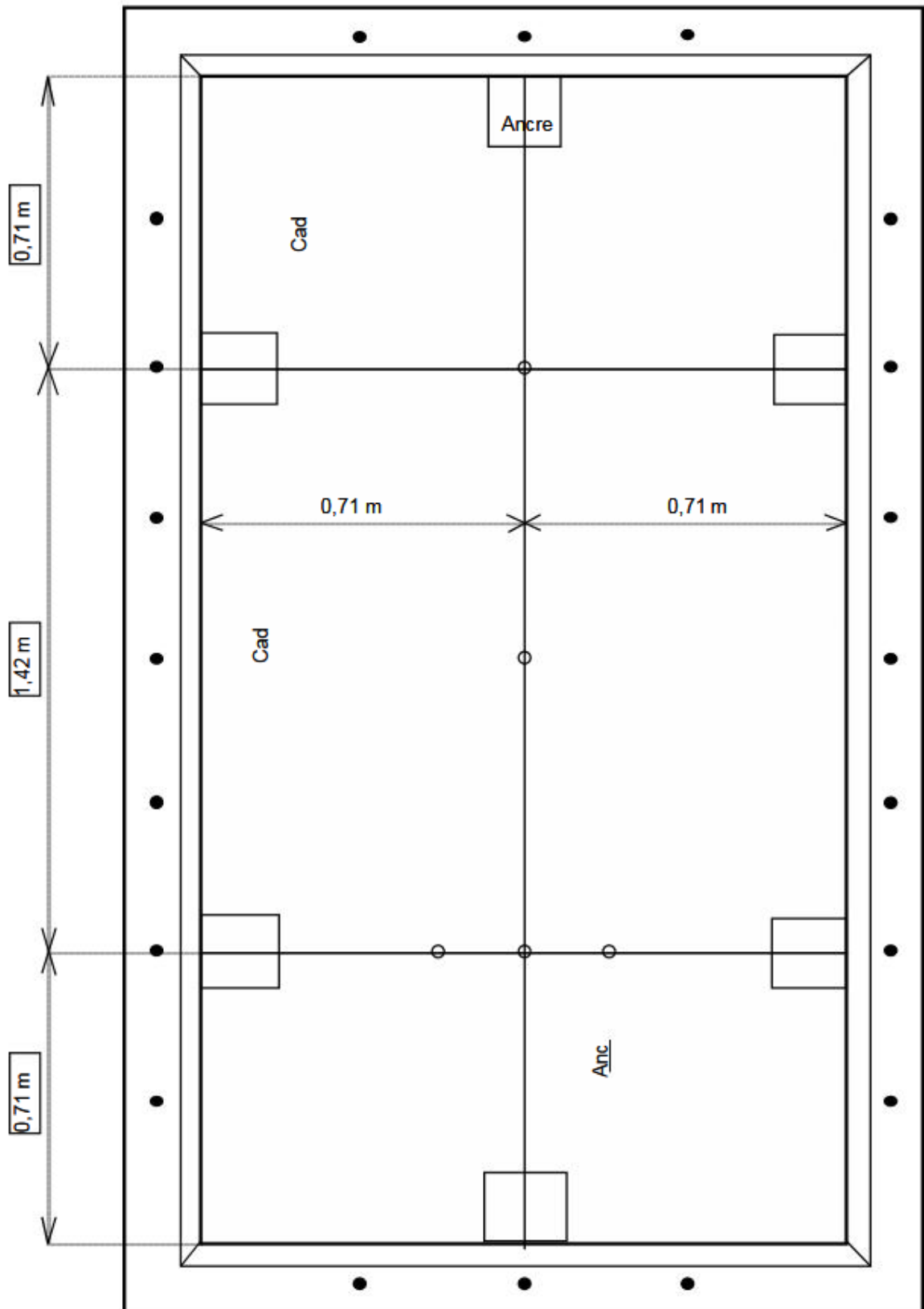
1. Στην επιφάνεια του παιχνιδιού κάποιος σχεδιάζει όσο το δυνατόν καλύτερα με κιμωλία, με μολύβι ή με γραμμές μελανιού που σχηματίζουν τετράπλευρα που ονομάζονται κάδρα. (φραγμένη ζώνη)
2. Επιπλέον, κάποιος σχεδιάζει στο τέλος καθεμιάς από αυτές τις γραμμές και τις διαγράφει μικρά επιπλέον τετράγωνα όπου μία από τις πλευρές εξομαλύνεται με την εσωτερική πλευρά της σπόντας. Αυτά τα μικρά τετράγωνα ονομάζονται άγκυρες.
3. Οι κανονισμοί των άρθρων 4.Α.1 έως 4.Α.4 ισχύουν ως προς τη γραμμή του τα στελέχη και τα σχετικά στελέχη ?ισχύουν επίσης όσον αφορά τις γραμμές του άγκυρα και οι άγκυρες.

Άρθρο 4.Γ.3 - Κάδρα 47 cm και 71 cm με 2 κτυπήματα

1. Όσον αφορά το σκελετό των 47 cm, ο ένας σχεδιάζει τέσσερις γραμμές που καθορίζουν και δημιουργούν εννέα στελέχη στο μπιλιάρδο: τρία κεντρικά ορθογώνια στο μήκος και έξι τετράγωνα εντός του πλάτους όπως φαίνεται στο παρακάτω σχήμα.



- Όσον αφορά το κάδρο των 71 εκατοστών, σχεδιάζουμε τρεις γραμμές που καθορίζουν και δημιουργούν έξι τετράγωνα στο μπιλιάρδο: δύο κεντρικά ορθογώνια στο μήκος και τέσσερα τετράγωνα εντός του πλάτους. (όπως φαίνεται στο παρακάτω σχήμα).





3. Όσον αφορά τους κλάδους των στελεχών με δύο κτυπήματα, ο αθλητής δεν το κάνει έχουν το δικαίωμα να εκτελέσουν διαδοχικά δύο καραμπόλες εντός του ίδιου στελέχους στο πορεία του σερί χωρίς να αναγκαστεί τουλάχιστον μία από τις δύο μπάλες αντικειμένων να την αφήσει μέσω του δεύτερου κτυπήματος.

Άρθρο 4.Γ.4 - Κάδρο 47 εκατοστών με 1 διαδρομή

1. Το άρθρο 4.Γ.3 εφαρμόζεται κατ' αναλογία στο κάδρο των 47 cm με 1 διαδρομή.
2. Όσον αφορά τους κλάδους των κάδρων με 1 κτύπημα, ο αθλητής δεν έχει το δικαίωμα να εκτελέσει μια μόνο καραμπόλα εντός του ίδιου κάδρου κατά τη διάρκεια του σερί χωρίς να αναγκάζεται τουλάχιστον μία από τις δύο μπάλες αντικειμένων να το αφήσει.

Δ - Παιχνίδια από σπόντα.

Άρθρο 4.Δ.1 - Ορισμός

Υπάρχουν δύο είδη παιχνιδιών από σπόντα, μια σπόντα και τρεις σπόντες (τρίσποντες). Όσον αφορά αυτά τα παιχνίδια, το μπιλιάρδο απαλλάσσεται από κάθε γραμμή.

Άρθρο 4.Δ.2 –Μια σπόντα

Σε ό, τι αφορά την μία σπόντα, η μπάλα του αθλητή πρέπει να έχει έρθει σε επαφή με τουλάχιστον μια σπόντα πριν αγγίξει το δεύτερο αντικείμενο-μπάλα, αν όχι θα υπάρξει φάουλ.

Άρθρο 4.Δ.3 - Τρίσποντες

Όσον αφορά τις τρίσποντες, η μπάλα του αθλητή πρέπει να έχει έρθει σε επαφή τουλάχιστον τρεις φορές με μια ή περισσότερες σπόντες πριν αγγίξει το δεύτερο αντικείμενο-μπάλα, αν όχι, θα υπάρξει φάουλ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 - ΤΕΛΙΚΕΣ ΡΗΤΕΣ

Άρθρο 5.1 - Παραβάσεις

Κάθε παράβαση των παρόντων κανόνων θα αντιμετωπίζεται σύμφωνα με τους νόμιμους κανονισμούς που αφορούν πειθαρχικές διαδικασίες.



Άρθρο 5.2 - Εκτέλεση και ακύρωση

1. Το Αγωνιστικό Πρόγραμμα καταρτίστηκε από την τεχνική Επιτροπή Γαλλικού Μπιλιάρδου της Ελληνικής Ομοσπονδίας Αθλημάτων Ακριβείας (Ε.Ο.Α.Α.) και ισχύει από την ψήφισή του από το Διοικητικό Συμβούλιο
2. Τα Αθλητικά Σωματεία τα οποία συμμετέχουν στις διοργανώσεις, αποδέχονται τον παρόντα κανονισμό στο σύνολό του.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ – ΟΡΟΙ ΚΡΙΤΩΝ/ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΩΝ

Άρθρο 1 - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

01. Ένας αθλητής δεν μπορεί να αντιταχθεί στον ορισμό ενός κριτή/παρατηρητή από τη διεύθυνση διεξαγωγής των αγώνων.
02. Ο κριτής/παρατηρητής διευθύνει τον αγώνα μόνος του, αποκλείεται κάθε άλλο άτομο. Ένας δεύτερος κριτής/παρατηρητής ή ένα άτομο μπορεί να προβλεφθεί για την καταγραφή και την συμπλήρωση της αναφοράς παιχνιδιού (Φύλλο αγώνα) καθώς και την λειτουργία του πίνακα αποτελεσμάτων. Σε περίπτωση που ο αγώνας έχει χρονικά όρια, το άτομο που καταγράφει (ο δεύτερος κριτής/παρατηρητής ή ο ίδιος ο κριτής/παρατηρητής) -θα πρέπει να χειρίζεται το ρολόι.
03. Το έργο του κριτή/παρατηρητή ξεκινά τη στιγμή που η διεύθυνση των αγώνων προσκαλέσει τους αθλητές να έρθουν στο τραπέζι του μπιλιάρδου για την έναρξη, μέχρι την παράδοση του φύλλου αγώνα που έχει υπογραφεί από τους αθλητές και τους κριτές/παρατηρητές του τουρνουά.
04. Ο κριτής/παρατηρητής πρέπει να προσέξει, ώστε καμία μη εξουσιοδοτημένη παρέμβαση από έξω ή από τους ενδιαφερόμενους αθλητές να μην εμφανίζεται.
05. Ο κριτής/παρατηρητής προβλέπει ότι οι αθλητές διατηρούν σωστή και πιστή στάση και μην κάνουν χειρονομίες ή θορύβους που ενοχλούν τον αντίπαλο.

Άρθρο 2 - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΚΡΙΤΗ/ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗ

01. Ο κριτής/παρατηρητής απαγορεύεται να δείξει συναισθήματα. Απαγορεύεται επίσης να δώσει στον αθλητή υποστήριξη με οποιονδήποτε τρόπο.
02. Ο κριτής/παρατηρητής απαγορεύεται ρητά να επιστήσει την προσοχή ενός αθλητή σε λάθος παιχνιδιού που πρόκειται να υποπέσει. Εκτός από αυτό, ο κριτής/παρατηρητής δεν επιτρέπεται να δείξει στον αθλητή την δική του μπάλα ή κατά τη διάρκεια ενός σερί, εκτός αν αυτό είναι που ζητηθεί από τον κριτή/παρατηρητή. Ωστόσο, είναι υποχρεωμένος να ανακοινώσει τη θέση των μπάλων στο Ελεύθερο και στο κάδρο (Cadre), ακόμα κι αν με αυτήν την ανακοίνωση η θέση της μπάλας που παίζει θα ανακοινώνεται αυτόματα.
03. Κατά τη διάρκεια της άσκησης της υπηρεσίας τους, οι κριτές/παρατηρητές δεν επιτρέπεται ούτε να καπνίζουν ούτε να πίνουν αλκοολούχα ποτά.



Άρθρο 3 - ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΚΡΙΤΗ/ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗ

Όσον αφορά τους αγώνες που διαρκούν περισσότερο από μία ώρα, συνιστάται η αλλαγή του κριτή/παρατηρητή στα μισά του αγώνα. Αυτή η αλλαγή δεν επιτρέπεται να πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια ενός σερί, αλλά μόνο με την αλλαγή του αθλητή που παίζει.

Άρθρο 4 - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΡΙΤΗ/ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗ

01. Ο κριτής/παρατηρητής κάνει όλες τις ανακοινώσεις που ορίζονται σύμφωνα με τους κανόνες με δυνατή φωνή.

02. Ο κριτής/παρατηρητής πρέπει να εκτελέσει τις επίσημες ανακοινώσεις σύμφωνα με αυτούς τους κανονισμούς. Η καταμέτρηση των πόντων πρέπει να γίνεται σε επίσημη γλώσσα UMB

03. Ο κριτής/παρατηρητής ανακοινώνει στον αθλητή, τους πόντους που χρειάζεται να εκτελέσει, "για πέντε", "για τέσσερις", "για τρεις", "για δύο", "για μία", για να φθάσει στο τέλος του σετ ή στο τέλος του αγώνα, αντίστοιχα. Όσον αφορά τις τρίσποντες, ο κριτής/παρατηρητής κάνει αυτές τις ανακοινώσεις μόνο για τους τρεις τελευταίους πόντους. Σε περίπτωση διακοπής ενός τρέχοντος σερί, η τελευταία ανακοίνωση δεν θα επαναληφθεί κατά την επανάληψη. Το τελευταίος πόντος του σετ που πρέπει να γίνει θα πρέπει να ανακοινωθεί ως "set point" η τελευταία καραμπόλα του αγώνα ως "match point".

04. Σε περίπτωση που ο αθλητής τελειώσει το παιχνίδι του λόγω λάθους ή λόγω υπολογισμού στο τέλος του σετ ή του αγώνα, ο κριτής/παρατηρητής θα πει ξεκάθαρα το όνομα του αθλητή ακολουθούμενο από τον αριθμό των πόντων (επίσης μηδενικών πόντων) που έχουν επιτευχθεί με αυτόν τον αθλητή. Το άτομο που καταγράφει (κατά κανόνα ο δεύτερος κριτής/παρατηρητής) το επιβεβαιώνει.

05. Σε περίπτωση που ο κριτής/παρατηρητής ανάλογα με τον αγώνα πρέπει να κάνει πολλές ανακοινώσεις θα τηρήσει την ακόλουθη σειρά:

1) οι πόντοι που επιτεύχθηκαν

2) η ανακοίνωση "για ..."

3) η θέση των σφαιρών λαμβάνοντας υπόψη τις απαγορευμένες περιοχές

4) η θέση των σφαιρών λαμβάνοντας υπόψη τις άγκυρες



5) σε περίπτωση ότι η μπάλα παίζει βρίσκεται σε επαφή με άλλη μπάλα ή μαξιλάρι: το ανακοίνωση "κολλάνε....."

06. Ο κριτής/παρατηρητής ανακοινώνει το λάθος που έχει διαπράξει, εάν πιστεύει ότι αυτό είναι απαραίτητο ή εάν ο αθλητής του το ζητάει.

07. Ο κριτής/παρατηρητής πρέπει να χρησιμοποιεί τη γαλλική γλώσσα για τις ανακοινώσεις που παρέχονται στο τους παγκόσμιους κανόνες και σε αυτούς τους κανονισμούς.

08. Ο κριτής/παρατηρητής πρέπει να ελέγξει τον αριθμό των πόντων και τον αριθμό των στεκιών, καθώς και την ενεργοποίηση του ρολογιού σύμφωνα με τους κανόνες σε ένα παιχνίδι με χρονικό περιορισμό καθώς και την ολοκλήρωση της αναμέτρησης του αγώνα. Ο πίνακας αποτελεσμάτων πρέπει να είναι καλά εγκατεστημένος για τους αθλητές, κριτές/παρατηρητές και θεατές. Σε περίπτωση διαφοράς μεταξύ του πίνακα αποτελεσμάτων και της αναφοράς παιχνιδιού το ο κριτής/παρατηρητής πρέπει να το διευκρινίσει αμέσως και πρέπει να το αποφασίσει δεσμευτικά.

09. Σε περίπτωση που ο αγώνας θα διεξαχθεί με περιορισμένο αριθμό στεκιών ο κριτής/παρατηρητής θα ανακοινώσει πριν έρθουν οι αθλητές για την τελευταία στεκιά το τελευταίο όνομα του "αθλητή –τελευταία στεκιά".

Άρθρο 5 - ΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΚΡΙΤΗ/ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗ

01. Είναι αποκλειστική ευθύνη του κριτή/παρατηρητή να παρακολουθεί την τήρηση των κανονισμών κατά τη διάρκεια του αγώνα και στο πλαίσιο αυτών των κανονισμών να λάβει μέτρα που βρίσκονται στην δική του εξουσία. Ο κριτής/παρατηρητής θα προειδοποιήσει τον αθλητή που αγνοεί τους κανόνες. Θα ενημερώσει σχετικά τη διεύθυνση των αγώνων. Σε περίπτωση σοβαρής παράβασης κατά των κανόνων, ο κριτής/παρατηρητής μπορεί να διακόψει τον αγώνα ακόμη και αν αθλητής που συμπεριφέρεται κατά των κανόνων δεν έχει ακόμη προειδοποιηθεί. Τότε μια τελική απόφαση θα ληφθεί σε σχέση με την διεύθυνση των αγώνων και τον εκπρόσωπο της Ομοσπονδίας αν αυτός υπάρχει.

02. Σε περίπτωση που ένας αθλητής που έχει προειδοποιηθεί συμπεριφέρεται επανειλημμένα κατά των κανόνων, ο κριτής/παρατηρητής μπορεί να διακόψει τον αγώνα και το παιχνίδι θα χαθεί για αυτόν τον αθλητή. Μόλις το παιχνίδι διακοπεί, ο κριτής/παρατηρητής θα κάνει αναφορά στην διεύθυνση των αγώνων.



03. Κατόπιν αιτήσεως ενός αθλητή, αλλά μόνο εάν πιστεύει ότι αυτό είναι απαραίτητο, ή με δική του πρωτοβουλία ο κριτής/παρατηρητής μπορεί ανά πάσα στιγμή του αγώνα να καθαρίσει/να έχει καθαρίσει τις μπάλες και το τραπέζι του μπιλιάρδου. Σε περίπτωση που μια μπάλα έρχεται σε επαφή ή είναι πολύ κοντά σε μια σπόντα ή άλλη μπάλα, δεν θα πραγματοποιηθεί καθαρισμός. Η διαδικασία του καθαρισμού θα πραγματοποιηθεί στο συντομότερο χρόνο. Ο καθαρισμός πρέπει να είναι στην κατάλληλη αναλογία. Σε περίπτωση που πρόκειται για καθυστέρηση από τον αθλητή και ο κριτής/παρατηρητής δεν αναγνωρίζει αντικειμενικά οποιονδήποτε λόγο για τον καθαρισμό, μπορεί να αρνηθεί καθαρισμό και να καλέσει για συνέχεια του αγώνα.

04. Μόνο ο κριτής/παρατηρητής έχει το δικαίωμα να κρατάει τις μπάλες στα χέρια του για να τις βάλει σημειωμένα σημεία ή στο σωστό μέρος ή για να καθαριστούν. Σε περίπτωση καθαρισμού θα το κάνει σημειώνοντας ευσυνείδητα τη θέση των σφαιρών πριν τις αφαιρέσει. Με την νέα τοποθέτηση θα διασφαλίζεται πως κάθε μπάλα παραμένει στη σωστή, προηγούμενη θέση.

05. Ο αθλητής πρέπει πάντα να παίζει με την μπάλα του. Σε περίπτωση που θα υπάρξει ανάμειξη στην επανατοποθέτηση των μπάλων από τον κριτή/παρατηρητή η ευθύνη θα είναι του αθλητή και όχι του κριτή/παρατηρητή.

06. Ο κριτής/παρατηρητής δεν θα επιτρέπει να κάνει την προσπάθεια του ο αντίπαλος πριν φτάσουν όλες οι μπάλες σε ηρεμία. Σε περίπτωση που ένας αθλητής αγγίζει μια μπάλα εκ των προτέρων, αυτό πρέπει να εκτιμηθεί ως λάθος.

07. Σε περίπτωση που ένας αθλητής αγγίζει μία ή περισσότερες μπάλες και αλλάξει το τρέξιμο ή την κανονική θέση τους, αφού τελειώσει την στεκιά του, ο κριτής/παρατηρητής θα τοποθετήσει τις μπάλες για τον αντίπαλο όσο το δυνατόν καλύτερα στην πιθανώς ληφθείσα θέση. Το ίδιο ισχύει αν αλλαγή του τρεξίματος ή της θέσης των μπάλων προκύψει από εξωτερικούς παράγοντες - ανεξάρτητα από το σημείο της ώρας του αγώνα.

08. Σε περίπτωση που κάποιος παίζει με χρονικό όριο, πρέπει να ρυθμιστεί ένα ρολόι σε κάθε τραπέζι, καλά ορατό για τους αθλητές, τον κριτή/παρατηρητή και τους θεατές. Αυτό θα χρησιμοποιηθεί υπό τον έλεγχο του κριτή/παρατηρητή σύμφωνα με τους ακόλουθους κανόνες:

- Περιορισμός, για παράδειγμα, 40 δευτερόλεπτα (κατά προτίμηση με σειρά αντίστροφης μέτρησης) με οπτικό σύστημα προειδοποίησης μετά από 30 δευτερόλεπτα. Τέλος του χρονικού ορίου, θα πρέπει να γίνεται όσο το δυνατόν περισσότερο σε ηχητικό τρόπο. Εάν όχι, ο τερματισμός της στεκιάς πραγματοποιείται με ένδειξη/ανακοίνωση του κριτή/παρατηρητή. Μετά τον τερματισμό



της προσπάθειας λόγω υπέρβασης του χρονικού ορίου, οι μπάλες θα τεθούν για τον αντίπαλο στην αρχική θέση.

– τρία τάιμ άουτ ανά αγώνα είναι δυνατό. Ο αθλητής ανακοινώνει τάιμ άουτ, το αρχικό χρονικό όριο θα διπλασιαστεί (για παράδειγμα σε περίπτωση 40 δευτερολέπτων ο χρόνος θα είναι τότε 80 δευτερόλεπτα). Το τάιμ άουτ που έχει ληφθεί, χρησιμοποιήθηκε πρέπει να φαίνεται καλά ορατό στον πίνακα αποτελεσμάτων για τους αθλητές, τον κριτή/παρατηρητή και το θεατές. - Για τον καθαρισμό των μπάλων ή του τραπέζιου ή για την απόσπαση της προσοχής από εξωτερικούς παράγοντες ο κριτής/παρατηρητής διακόπτει την τρέχουσα προθεσμία-χρόνο. Μετά ο υπολειπόμενος χρόνος θα συνεχιστεί. Κατά τη χρήση μιας συσκευής (γέφυρα κ.λπ.) ή ενός υποδείγματος παράτασης ο συνεχής χρόνος δεν θα σταματήσει.

Για όλους τους αγώνες χωρίς χρονικό περιορισμό ισχύουν τα ακόλουθα:

Σε περίπτωση που φαίνεται ότι ο αθλητής χρειάζεται περισσότερο χρόνο προβληματισμού για μια θέση ή ότι αθλητής για οποιονδήποτε άλλο λόγο καθυστερεί το παιχνίδι, ο κριτής/παρατηρητής μπορεί να χορηγήσει στον αθλητή από αυτόν με δική του πρωτοβουλία καθορισμένο χρονικό διάστημα 15 δευτερολέπτων για την εκτέλεση του χτυπήματος. Σε περίπτωση που ο αθλητής δεν έχει παίξει σε αυτό το καθορισμένο χρονικό διάστημα, ο αντίπαλος έρχεται στο παιχνίδι (ανακοίνωση "δεν παίχθηκε") και οι μπάλες παραμένουν στη θέση τους ή ο αντίπαλος μπορεί να απαιτήσει η τοποθέτηση των σφαιρών για την αρχική μπάλα.

Άρθρο 6 - ΔΙΑΛΕΙΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥΣ

01. Οι διακοπές επιτρέπονται μόνο στους χώρους που καθορίζονται από τους κανονισμούς και στο καθορισμένο μήκος. Ο κριτής/παρατηρητής είναι υπεύθυνος για την επίβλεψη δεν επιτρέπει διακοπή ή παράταση του αγώνα.

02. Ο διευθυντής των αγώνων σε συμφωνία με τον επίσημο εκπρόσωπο της Ομοσπονδίας (αν υπάρχει) μπορεί να καθορίσει σε περίπτωση επιτακτικών λόγων, έναν άλλον κανονισμό διακοπής για τους αγώνες . Αυτοί οι λόγοι μπορεί να είναι για παράδειγμα:

- α) Υπερβολική ζέστη στον χώρο του τουρνουά
- β) Αναφορά μέσωων ενημέρωσης
- γ) Τεχνικά ελαττώματα και επισκευή τους
- δ) Προσωρινή ασθένεια ή υγειονομικοί λόγοι



ε) Απαιτείται επείγοντως αλλαγή κριτή/παρατηρητή

Άρθρο 7 - ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΡΙΤΗ/ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗ

01. Σε περίπτωση που ένας αθλητής αμφιβάλλει για μια απόφαση του κριτή/παρατηρητή, μπορεί να του ζητήσει να προβληματιστεί σχετικά με την απόφαση (αλλά μόνο μία φορά).

02. Ο κριτής/παρατηρητής πρέπει να συμμορφωθεί με το αίτημα. Μπορεί, αν το κρίνει απαραίτητο, να συμβουλευτεί τον δεύτερο κριτή/παρατηρητή ή τον διευθυντή των αγώνων πριν πάρει τελικά την απόφασή του.

03. Οι αποφάσεις του κριτή/παρατηρητή σχετικά με τα γεγονότα είναι οριστικές. Σημείο εξαιρέσης η παράγραφος 7.01 αυτού του άρθρου.

04. Ο αντίπαλος μπορεί επίσης να ζητήσει από τον κριτή/παρατηρητή, αλλά και μόνο μία φορά, να σκεφτεί την απόφαση. Σε περίπτωση που αυτά τα αιτήματα αυξάνονται και ο κριτής/παρατηρητής το αναγνωρίζει με αυτό ο αντίπαλος θα ξεκινήσει μόνο θα προειδοποιήσει τον αναφέροντα σύμφωνα με το άρθρο 7.01 και 7.02.

05. Ο αντίπαλος καθώς και ο δεύτερος κριτής/παρατηρητής και το άτομο της γραμματείας μπορούν να παρέμβουν με τον κριτή/παρατηρητή στις ακόλουθες περιπτώσεις:

α) ο αθλητής παίζει με τη λάθος μπάλα

β) έχει γίνει λάθος ανακοίνωση σχετικά με τη θέση των μπαλών στις απαγορευμένες περιοχές

γ) λάθος με την καταμέτρηση των πόντων. Η παρέμβαση θα γίνεται διακριτικά χωρίς να διαταράσσεται η πορεία στους άλλους αγώνες.

06. Εάν ο κριτής/παρατηρητής έχει κρίνει αδικαιολόγητα ένα σημείο, έχει το δικαίωμα να αναθεωρήσει την απόφασή του, ωστόσο, με την προϋπόθεση ότι δεν έχει παίξει ακόμα κάποιος.

07. Σε περίπτωση που κάποιος αθλητής κάνει λάθος και παίζει περαιτέρω, προτού ο κριτής/παρατηρητής είχε την ευκαιρία ή τον χρόνο να κάνει μια ανακοίνωση (προκειμένου να αποτραπεί έτσι περαιτέρω παιχνίδι), ο κριτής/παρατηρητής πρέπει να συνεχίσει έτσι σαν ο αθλητής που συμπεριφέρεται λανθασμένα θα είχε τελειώσει την στεκιά του τη στιγμή της ανακοίνωσης σύμφωνα με τους κανόνες. Μετά από αυτό, ο κριτής/παρατηρητής βάζει τις μπάλες όσο το δυνατόν πιο κοντά στις θέσεις στις οποίες θα ήταν τη στιγμή της ανακοίνωσης σύμφωνα με



τους κανόνες ή σύμφωνα με ειδικούς κανονισμούς που καθορίζονται από τους κανόνες των διαφόρων παιχνιδιών.

08. Αν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού ο κριτής/παρατηρητής δηλώνει ότι ο αθλητής παίζει με τη μπάλα του αντίπαλου, αυτός πρέπει να σταματήσει αμέσως και οι μπάλες θα παραμείνουν στη θέση που είναι καταλαμβάνουν -ή θα τοποθετηθούν σύμφωνα με τους ειδικούς κανονισμούς που καθορίζονται από τους κανόνες των διαφόρων παιχνιδιών. Ο αντίπαλος παίζει στη συνέχεια με την μπάλα του. Ο αριθμός πόντων που έχουν επιτευχθεί κατά τη διάρκεια της στεκιάς μέχρι τη στιγμή που θα εντοπιστεί το σφάλμα, παραμένει στον αθλητή που έχει κάνει το λάθος.

09. Οι εξαιρετικές περιπτώσεις που δεν προβλέπονται στους παρόντες κανόνες αφήνονται στην κρίση του κριτή/παρατηρητή. Σε αυτήν την περίπτωση, πρέπει να ληφθεί μια σημείωση σχετικά με την απόφαση που έχει ληφθεί αναφορά αναπαραγωγής.

Άρθρο 8 - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

01. Κάθε ένσταση σχετικά με την εφαρμογή των κανονισμών πρέπει να λαμβάνει χώρα με διακριτική μορφή στον κριτή/παρατηρητή εκείνη τη στιγμή κατά την οποία διαπράχθηκε το λάθος. Σε περίπτωση που ο κριτής/παρατηρητής δεν συμμορφώνεται με την ένσταση, ο αθλητής επιτρέπεται να αναφέρει την ένσταση του στην διεύθυνση των αγώνων μέχρι 15 λεπτά μετά το τέλος του αγώνα στο αργότερο.

02. Η διεύθυνση των αγώνων σε συνεργασία με τον επίσημο εκπρόσωπο της Ομοσπονδίας ή απουσία του με τον πρόεδρο του διοργανωτή συλλόγου ή τον εκπρόσωπό του απαιτείται να εξετάσει την ένσταση ακόμα την ίδια ημέρα. Σε περίπτωση που η ένσταση είναι δικαιολογημένη και σε περίπτωση που το λάθος θα μπορούσε να είχε επίδραση στο αποτέλεσμα του αγώνα, ο αγώνας θα ακυρωθεί και η διεύθυνση του τουρνουά θα επαναλάβει τον αγώνα στο συντομότερο δυνατό χρονικό διάστημα.

Άρθρο 9 - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΛΑΘΩΝ

01. Σε περίπτωση που ένας αθλητής αγγίξει με το σπρώξιμο της μπάλας παιχνιδιού περισσότερες από μία φορές το πετσάκι ο κριτής/παρατηρητής θα κάνει την ανακοίνωση "επαφή" και ο αντίπαλος θα πάρει την σειρά του. Το ίδιο ισχύει εάν ο αθλητής αγγίξει επίσης την μπάλα του ή άλλες μπάλες του ανεξάρτητα από τον τρόπο ή με τις άγγιξε.



02. Εάν ο αθλητής χρησιμοποιεί για το χτύπημα οποιοδήποτε άλλο μέρος της ένδειξης εκτός από το πετσάκι, ο κριτής/παρατηρητής θα κάνει την ανακοίνωση "φάουλ" και ο αντίπαλος θα αναλάβει το παιχνίδι.

03. Αν το πετσάκι του αθλητή εξακολουθεί να είναι σε επαφή με την μπάλα παιχνιδιού και αυτή βρίσκεται ταυτόχρονα σε επαφή με μία ή περισσότερες άλλες μπάλες ή την σπόντα, ο κριτής/παρατηρητής θα κάνει την ανακοίνωση "φάουλ" και ο αντίπαλος θα αναλάβει το παιχνίδι.

04. Σε περίπτωση που μετά από ένα κανονικό διάλειμμα ένας αθλητής δεν βρίσκεται στην ώρα του στο τραπέζι του μπιλιάρδου στην επαναφορά, ο κριτής/παρατηρητής θα καθυστερήσει έως και 3 λεπτά μέχρι να πραγματοποιήσει την ανακοίνωση "Φάουλ καθυστέρηση - Προειδοποίηση". Σε περίπτωση υποτροπής ή σε περίπτωση χρονικής καθυστέρησης για περισσότερο από 3 λεπτά ο κριτής/παρατηρητής θα κάνει την ανακοίνωση «Φάουλ καθυστέρηση-Διακοπή» και θα τελειώσει τον αγώνα ανεξάρτητα από το σκορ υπέρ του αντιπάλου. Η διακοπή πρέπει να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα.

05. Σε περίπτωση που ένας αθλητής εγκαταλείψει το τραπέζι του μπιλιάρδου χωρίς άδεια, θα εφαρμοστεί η παράγραφος 7.04 αυτού του άρθρου.

06. Σε περίπτωση που στην αρχή του αγώνα ένας αθλητής δεν βρίσκεται την προκαθορισμένη ώρα, ο κριτής/παρατηρητής θα καθυστερήσει έως και 3 λεπτά μέχρι να πραγματοποιήσει την ανακοίνωση «Φάουλ καθυστέρηση - Προειδοποίηση». Αυτή η προειδοποίηση πρέπει να αντιμετωπίζεται ως προειδοποίηση κατά τη διάρκεια του αγώνα. Μετά την υπέρβαση αυτών των 3 λεπτών ο κριτής/παρατηρητής θα κάνει την ανακοίνωση " Διακοπή - Ο χρόνος προσπεράστηκε " και θα τελειώσει το ματς υπέρ του αθλητή που είναι παρών.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV ΕΝΔΥΜΑΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

ΑΡΘΡΟ 1 ΕΝΔΥΜΑΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ ΚΡΙΤΩΝ/ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΩΝ - ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟ ΣΗΜΑ

α) Κριτές/Παρατηρητές

Ο ενδυματολογικός κώδικας των κριτών/παρατηρητών καθορίζεται από το διοικητικό συμβούλιο της CEB ή από τη διοργανώτρια ομοσπονδία σε συντονισμό με την CEB. Τα ρούχα πρέπει να είναι κατάλληλα για την εκδήλωση.

β) Συμμετέχοντες σε ατομικά τουρνουά

Οι συμμετέχοντες σε επίσημες εκδηλώσεις CEB πρέπει να εμφανίζουν μια καθαρή και πολιτισμένη εμφάνιση, με ρούχα κατάλληλα, που έχουν καλή εφαρμογή και είναι σε καλή κατάσταση.



Ο ενδυματολογικός κώδικας των αθλητών που συμμετέχουν στα εγκεκριμένα τουρνουά της CEB καθορίζεται από αυτούς της εθνικής ομοσπονδίας, αλλά πρέπει να συμμορφώνεται με τις απαιτήσεις της CEB και τη διαφήμισή της.

Κατευθυντήριες γραμμές. Τα ρούχα πρέπει να είναι ίδια για όλους τους αθλητές από την ίδια χώρα. Εξαιρούνται αθλητές που δικαιούνται την ευκαιρία της «ελεύθερης επιγραφής» σε διάφορα πρωταθλήματα και τουρνουά, αλλά τα ρούχα τους πρέπει να συμμορφώνονται πάντα με τις απαιτήσεις της CEB. Οι αθλητές «ελεύθερης επιγραφής» πρέπει πάντα να φορούν το εθνικό τους σήμα στην αριστερή πλευρά του στήθους.

γ) Συμμετέχοντες σε ομαδικούς αγώνες

Οι συμμετέχοντες σε διαγωνισμούς ομάδων συλλόγων πρέπει να φορούν πάντα τον ίδιο τύπο ρουχισμού, στο πάνω και κάτω μέρος του σώματος. Κάθε αθλητής πρέπει να φοράει το σήμα του Συλλόγου στην αριστερή πλευρά του στήθους ή το εθνικό σήμα σε περίπτωση αγώνων εθνικών ομάδων.

Υπάρχουν δύο τύποι ενδυματολογικού κώδικα:

Ενδυματολογικός κώδικας Α: Ισχύει για όλα τα Ευρωπαϊκά Πρωταθλήματα.

Ενδυματολογικός κώδικας Α: Μαύρα παπούτσια, μαύρες κάλτσες, μαύρο παντελόνι, μονόχρωμο μακρυμάνικο πουκάμισο ή αδιάφανη μπλούζα, παπιγιόν και γιλέκο. Αν φοριέται ζώνη πρέπει να είναι μαύρη. Για τις γυναίκες δεν απαιτείται το παπιγιόν και το γιλέκο. Το πουκάμισο πρέπει να φορεθεί μέσα στο παντελόνι, και απαγορεύεται να σηκώνονται τα μανίκια. Μια μπλούζα μπορεί να φορεθεί μέσα ή έξω από το παντελόνι. Το πουκάμισο ή η μπλούζα πρέπει να είναι αρκετά μακρύ ώστε όταν ο αθλητής απλώνεται πάνω από το τραπέζι, να μην είναι ορατό το δέρμα του σώματος.

Ενδυματολογικός κώδικας Β: Ισχύει για όλα τα άλλα είδη διαγωνισμών (Coupes d'Europe, Grand Prix, Open και τουρνουά προσκλήσεων κ.λπ.)

Ενδυματολογικός κώδικας Β: Μαύρα παπούτσια, μαύρες κάλτσες, μαύρο παντελόνι, μακρυμάνικο μπλουζάκι πόλο με γιακά ή/και κουμπί (χωρίς γιακά με φερμουάρ). Οι γυναίκες μπορούν επίσης να φορέσουν μια μονόχρωμη αδιάφανη μπλούζα.

Το μπλουζάκι πόλο πρέπει να φοριέται μέσα στο παντελόνι και απαγορεύεται να σηκώνονται τα μανίκια. Για γυναίκες το μπλουζάκι ή η μπλούζα πόλο μπορούν να φορεθούν εσωτερικά ή



εξωτερικά παντελόνια. Το πουκάμισο ή η μπλούζα πρέπει να είναι αρκετά μακρύ ώστε όταν ο αθλητής απλώνεται πάνω από το τραπέζι, να μην είναι ορατό το δέρμα του σώματος.

Παπούτσια: Επιτρέπονται παπούτσια μαύρα, όπως δερμάτινα. Τα αθλητικά παπούτσια μπορούν να είναι από οποιοδήποτε δέρμα ή υφασμάτινο υλικό, αλλά πρέπει να είναι όλα μαύρα, να μην επιτρέπονται λευκές ή χρωματιστές σόλες/λογότυπα/ρίγες.

Οι κάλτσες/καλσόν πρέπει να φοριούνται και έχουν σκούρο χρώμα, δεν πρέπει να φαίνεται δέρμα στα πόδια/τους αστραγάλους.

Τα παπούτσια πρέπει να είναι καθαρά και σε καλή κατάσταση

δ) Μη επιτρεπόμενα ρούχα και είδη

Όταν αθλητής συμμετέχει σε τουρνουά που εγκρίνονται από την CEB, δεν επιτρέπεται να φορά ή να χρησιμοποιεί τα ακόλουθα ρούχα ή είδη:

- Παντελόνι σε οποιοδήποτε άλλο χρώμα εκτός από το μαύρο.
- Παντελόνι με καρφιά/αλυσίδες, πλαϊνές τσέπες κάτω από τον μηρό, τζιν και τζιν/μπλε τζιν, κοτλέ υλικό, δέρμα ή οτιδήποτε άλλο έχει διαμορφωθεί σε «τζιν στυλ».
- Σορτς, φούτερ ή παντελόνι κάπρι.
- Μπλουζάκια ή κοντομάνικα μπλουζάκια πόλο.
- Μακρυμάνικα μπλουζάκια.
- Κομψά πουκάμισα ή μπλούζες.
- Πουκάμισα με κουκούλα, ή φούτερ.
- Έγχρωμα αθλητικά παπούτσια, σανδάλια, σαγιονάρες ή παπούτσια με ανοιχτές μύτες.
- Ακουστικά ή οποιαδήποτε μορφή καλύμματος κεφαλής, εκτός εάν είναι πιστοποιημένα από ιατρικό πιστοποιητικό ή θρησκευτικούς λόγους.
- Γυαλιά ηλίου.
- Κινητά τηλέφωνα ή άλλος ηλεκτρονικό εξοπλισμό.

Δείτε παρακάτω μια επεξήγηση του DRESS CODE B.

